Parc national des Cévennes

académie Montpellier

RÉGION ACADÉMIQUE OCCITANIE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Les défis nature du Parc national des Cévennes

LES POLLINISATEURS

Réserve de BIOSPHERE
UNESCO MAB
CEVENNES

Causses & Cévennes
Paysage culturel de l'agropastoralisme
Patrimoine Mondial

CIEL ÉTOILÉ
du Parc national des Cévennes
Label international Rice

DÉFI N°1 : DES FLEURS DE TOUTES LES COULEURS

Objectif :

Se rendre compte de la diversité des plantes.

Déroulement :

L'enseignant réalise des groupes au sein de la classe. A chaque groupe, nous attribuons une couleur (ex : blanc).

- **Étape 1 :** Demander aux élèves d'un même groupe de sortir et de prendre en photo toutes les fleurs de couleur blanche autour de chez eux.
- **Étape 2 :** Parmi ces photographies, au sein du groupe, chaque élève en choisit 3 pour les dessiner sur une planche à dessin.
- **Étape 3 :** Création d'un livre numérique "Fleurs multicolores de la commune X" avec des planches "Fleurs de couleur X" à l'aide du logiciel BOOK CREATOR.
- **Étape 4 :** Les classes peuvent s'échanger leurs livres numériques pour observer la diversité des plantes sur les différentes communes.

Différenciation :

Pour aller plus loin, les élèves peuvent déterminer les fleurs photographiées à l'aide de l'application Pl@ntnet ou du site internet Quelle est cette fleur.com.

Ce que le PNC pourra vous apporter :

- Le Parc peut apporter à la classe de la documentation à la suite du défi (article, capsule vidéo expliquant le travail d'un agent sur les pollinisateurs, anecdotes...)
- Création de livres graphiques monochromes dont les auteurs seraient les différentes écoles (ex : toutes les planches de couleur rouge seraient rassemblées en un seul et même livre).

Liens aux programmes d'enseignements (BOEN n°31 du 30 juillet 2020) :

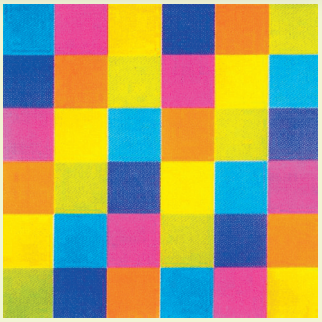
Cycle 2	Cycle 3
QUESTIONNER LE MONDE : ▸ Connaître les caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité. ▸ Diversité des organismes vivants présents dans un milieu. ▸ Mobiliser des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples.	**SCIENCES ET TECHNOLOGIES :** ▸ Diversité des organismes vivants et interactions entre eux et avec leur environnement. ▸ Capacité à coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif à l'aide des outils numériques.

Planche de dessin – Fleurs de couleurs

DÉFI N°2 : CARRÉ : LES INSECTES L'OHSENT !

Le peintre Richard Paul Lohse a peint ce tableau en utilisant 6 couleurs différentes. Voici les règles qu'il a suivies :

1. Dans chaque ligne, chaque couleur n'apparaît qu'une fois.
2. Dans chaque colonne, chaque couleur n'apparaît qu'une fois.
3. Deux cases qui se touchent par un côté ne sont pas de la même couleur.
4. Deux cases qui se touchent par un sommet ne sont pas de la même couleur.



Objectif :

Se rendre compte de la diversité des pollinisateurs.

Déroulement :

Les élèves doivent réaliser 5 photographies d'insectes sur des fleurs. Les insectes devront être de 5 couleurs différentes déterminées en amont (ex : un insecte jaune, un rouge, un orange, un vert et un bleu). L'insecte peut être entièrement de la couleur choisie ou simplement comporter la couleur.

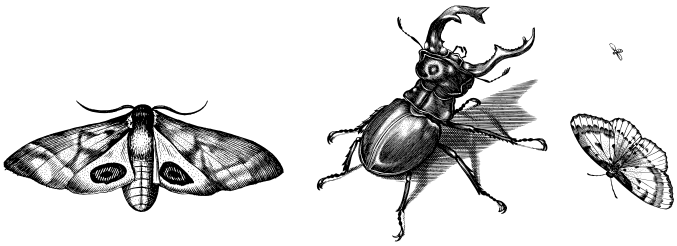
- **Étape 1 :** Les élèves assemblent leurs 5 insectes sur une grille de 5 par 5 en suivant les règles de Lohse. Les élèves peuvent donner un petit nom inventé à leurs insectes.
- **Étape 2 :** Choix de la classe pour 25 espèces soit 5 insectes par couleurs (5 insectes jaunes, 5 verts, 5 oranges, 5 rouges et 5 bleus).
- **Étape 3 :** Chaque élève se verra attribuer X insectes (25 divisé par nombre d'élèves). L'élève dessinera ses insectes avec pour couleur de fond, la couleur de l'insecte (feutre ou crayon de couleur). L'enseignant peut aussi proposer aux élèves de détourer les insectes sur les photographies à l'aide du logiciel en ligne CLIPPINGMAGIC et de les placer sur des fonds de couleurs (cf ci-dessous).
- **Étape 4 :** De retour en classe ou à distance avec le numérique, les élèves assembleront collectivement leurs carrés de couleurs à la manière d'un tableau de Lohse. Leur production révèlera une grande diversité de pollinisateurs.

Différenciation :

- Réaliser des grilles de 4 par 4 carrés et supprimer une des règles de Lohse.
- Réaliser une étape intermédiaire entre la 1 et la 2 où les élèves pourront choisir un des 5 insectes pour le présenter à la classe sous forme d'un petit exposé.

Ce que le PNC pourra vous apporter :

- Le Parc peut apporter à la classe de la documentation à la suite du défi (article, capsule vidéo expliquant le travail d'un agent sur les pollinisateurs, anecdotes…)
- Il pourra également aider à déterminer les insectes choisis par les élèves.



Liens aux programmes d'enseignements (BOEN n°31 du 30 juillet 2020) :

Cycle 2	Cycle 3
QUESTIONNER LE MONDE : ▸ Connaître les caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité. ▸ Mobiliser des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples. **MATHEMATIQUES :** ▸ Chercher, s'engager dans une démarche de résolution de problème. ▸ Problème ouvert, recherche par essais-erreurs. **ART VISUEL :** S'exprimer, analyser sa pratique, établir une relation avec celle des artistes.	**SCIENCES ET TECHNOLOGIES :** ▸ Diversité des organismes vivants et interactions entre eux et avec leur environnement. ▸ Capacité à coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif à l'aide des outils numériques. **MATHEMATIQUES :** ▸ La résolution de problèmes pour apprendre à chercher. ▸ Problème ouvert, recherche par essais-erreurs. **ART VISUEL :** S'exprimer, analyser sa pratique, établir une relation avec celle des artistes.

Exemple de production pour l'étape n°1 :

Espace de dessin pour les insectes de l'étape n°4. Imprimer autant de carrés qu'il y a d'insectes à dessiner. Colorier le fond du carré avec la couleur de l'insecte :

DÉFI N°3 : INSECTE À MA FAÇON

Objectif :

Imaginer et créer un insecte géant. Raconter et illustrer son histoire.

Prérequis :

Connaître les principales caractéristiques morphologiques d'un insecte.

Déroulement :

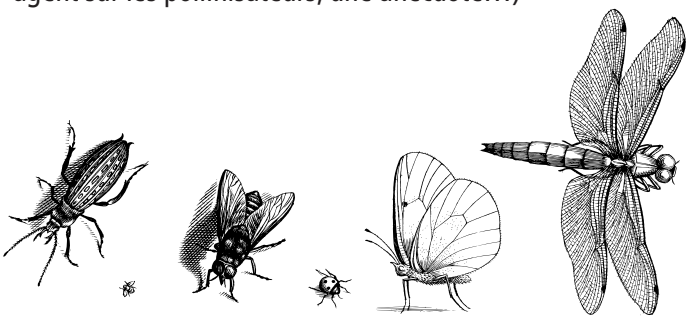
- **Étape 1 :** L'élève doit imaginer un insecte et le réaliser avec des matériaux naturels et/ou de récupération.
- **Étape 2 :** L'élève peut inventer un nom à son insecte.
- **Étape 3 :** A l'aide d'une planche 6 cases fournie, l'élève va devoir prendre en photo son insecte dans 6 situations différentes et légender les photos (ex : mon insecte pond ses œufs, mon insecte se nourrit…). Pour une des situations, l'insecte devra être sur sa fleur.

Différenciation :

En prolongement, à l'aide de ses 6 photographies, l'élève pourra rédiger l'histoire de son insecte.

Ce que le PNC pourra vous apporter :

Le Parc peut apporter à la classe de la documentation à la suite du défi (article, capsule vidéo expliquant le travail d'un agent sur les pollinisateurs, une anecdote…)



Liens aux programmes d'enseignements (BOEN n°31 du 30 juillet 2020) :

Cycle 2	Cycle 3
QUESTIONNER LE MONDE : ▸ Connaître les caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité. ▸ Mobiliser des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples. **FRANCAIS :** ▸ Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche. **ART VISUEL :** ▸ Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions. ▸ Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner. ▸ Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.	**SCIENCES ET TECHNOLOGIES :** ▸ Diversité des organismes vivants et interactions entre eux et avec leur environnement. ▸ Capacité à coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif à l'aide des outils numériques. **FRANCAIS :** ▸ Rédiger des écrits variés. **ART VISUEL :** ▸ Matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre. ▸ L'espace en trois dimensions : découverte et expérimentation du travail en volume.

Planche de photographies et de légendes – Photographier son insecte dans différentes situations et légender.

Mon insecte .....

Légende : *Mon insecte sur sa fleur*

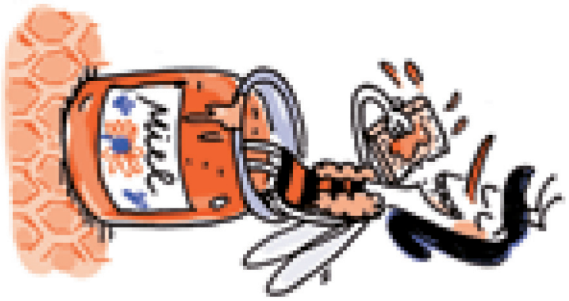
Légende : .....

Légende : .....

Légende : .....

Légende : .....

Légende : .....



© Parc national des Cévennes - Décembre 2020 • Illustrations : M. Puech collection « *Je me bouge pour ma planète* », avec l'aimable autorisation des éditions « *Rue de l'échiquier Jeunesse* » • Pixabay.com