

# Exposition sur le ciel étoilé et l'environnement nocturne

Cahier des clauses techniques particulières

Marché à procédure adaptée (MAPA)  
N°2017/PNC/MAPA/05bis

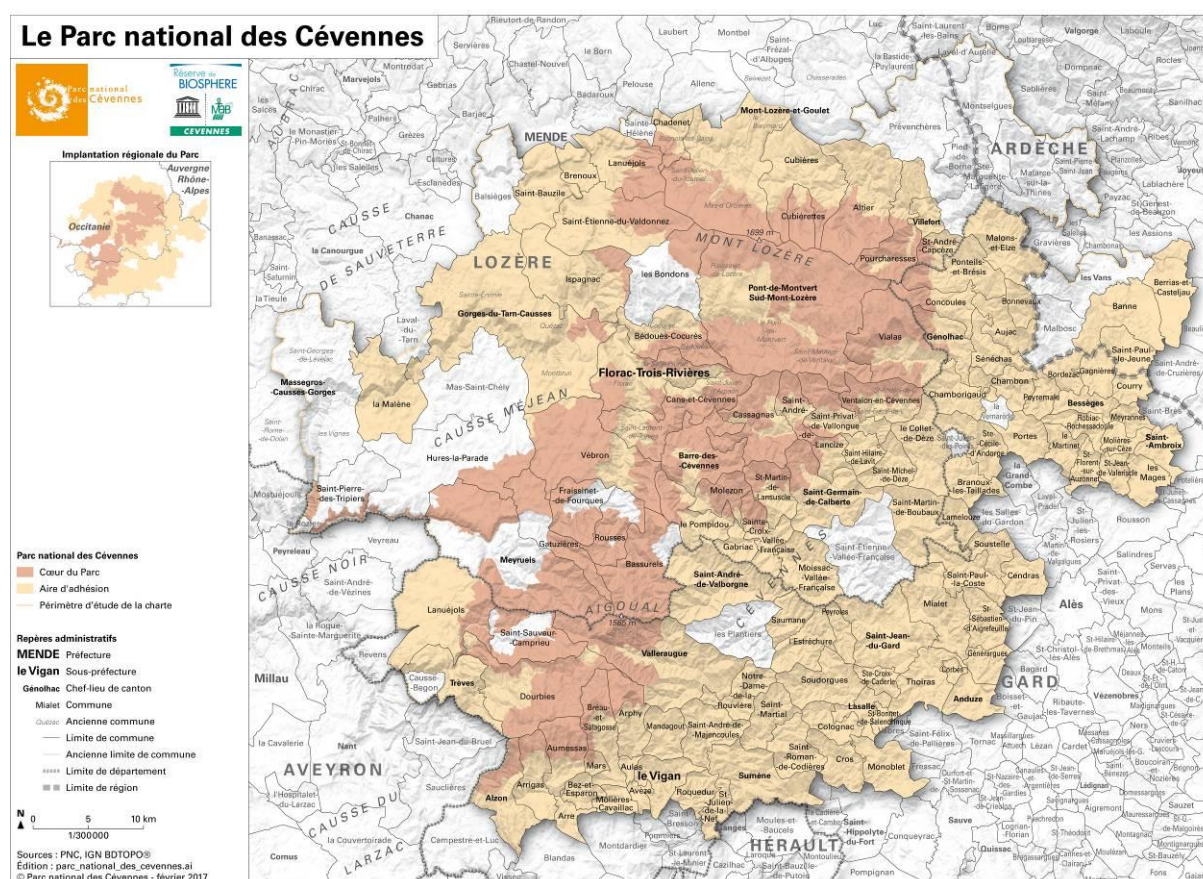
# SOMMAIRE

1.	LE CONTEXTE .....	3
1.1	Le Parc national des Cévennes.....	3
1.2	Contexte du projet .....	3
2.	L'OBJET DU MARCHÉ.....	4
3.	CONDITIONS GENERALES D'EXECUTION DES PRESTATIONS.....	4
3.1	Nature et description des prestations attendues .....	4
3.1.1	Détail des modules de l'exposition .....	4
3.1.2	Déroulement de la mission .....	5
3.2	Composition de l'équipe .....	6
3.3	Délais d'exécution .....	6
3.4	Prescriptions.....	6
4.	PILOTAGE DU PROJET .....	6
5.	LIVRABLES ET RENDU DE LA PRESTATION.....	6
6.	ACHÈVEMENT DE LA MISSION – RÉCEPTION DES TRAVAUX .....	7

# 1. LE CONTEXTE

## 1.1 Le Parc national des Cévennes

Le Parc national des Cévennes couvre près de 2 973 km<sup>2</sup>, avec un cœur protégé habité de 938 km<sup>2</sup> et comptant environ 7 400 km de cours d'eau. Il est réparti sur 120 communes en Lozère, dans le Gard et aux confins de l'Ardèche, dont 111 sont des communes adhérentes à la charte du Parc. La diversité géologique, les contrastes climatiques et l'escarpement topographique ont fait de ce balcon du sud-est du Massif Central au-dessus de la Méditerranée un carrefour et un refuge pour toutes les formes de vie, du sauvage à l'humain, en étroite osmose.



La force de l'identité culturelle, la grandeur des paysages culturels, et la diversité des formes de vie, héritées de 5 000 ans d'agropastoralisme, lui ont valu successivement un classement en Parc national protégeant l'héritage, en Réserve de biosphère combinant conservation et développement, et récemment en Bien du Patrimoine mondial pour faire perdurer ses paysages agropastoraux évolutifs et vivants.

L'établissement public a élaboré avec les partenaires locaux et nationaux, au premier rang desquels les communes, une charte, approuvée par décret du 8 novembre 2013, qui va faire vivre ce triple classement dans un projet de territoire à 15 ans.

## 1.2 Contexte du projet

Courant 2018, le Parc national des Cévennes devrait obtenir le prestigieux label international de « réserve internationale de ciel étoilé » (RICE) pour la qualité de son ciel et le travail engagé auprès du territoire afin de limiter les pollutions lumineuses dont on connaît l'impact sur la santé humaine et sur la biodiversité.



Parc national des Cévennes

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de cette forte actualité et a pour objectif d'être un support de médiation afin de continuer à sensibiliser le public (local, touristique, scolaire...) aux enjeux de préservation de la faune et la flore nocturne, ainsi qu'à la lutte contre les pollutions lumineuses.

## 2. L'OBJET DU MARCHÉ

Le présent marché a pour objet la conception et la fabrication d'une exposition, pensée sous la forme d'une mise en scène autour du ciel et de l'environnement nocturnes, qui permettra au visiteur d'être en position de découverte d'ambiances (lumineuse, sonore...) et surtout d'actions concrètes qu'il va pouvoir mettre en œuvre pour faire évoluer ses pratiques et devenir acteur de la lutte contre la lumière excessive et pour la préservation de l'environnement nocturne.

Le présent marché prévoit également la conception d'un livret pédagogique associé à l'exposition.

## 3. CONDITIONS GENERALES D'EXECUTION DES PRESTATIONS

### 3.1 Nature et description des prestations attendues

#### 3.1.1 Détail des modules de l'exposition

L'exposition est répartie en 8 univers différents tous reliés par un fil conducteur construit autour d'un positionnement actif du visiteur, sous un fond sonore et une découverte sensible. L'objectif final est d'amener le public à se questionner sur sa place, en tant que citoyen, dans cette préservation de l'environnement nocturne. Les différents univers sont détaillés dans le tableau synopsis joint en annexe.

- **Univers 1** : « Croyances et peurs de la nuit » : accroche du visiteur au travers de son rapport à la nuit, liens avec des légendes et mythes populaires. Découverte sensible et énigmatique.
- **Univers 2** : « Biodiversité nocturne » : découverte des groupes d'espèces présentes dans le monde crépusculaire et nocturne, au travers d'exemples précis. Moyen à définir.
- **Univers 3** : « Eclairage public et pollution lumineuse » : découverte interactive numérique au moyen d'un jeu sur tablette (ou écran tactile) permettant de modifier, grâce à des curseurs, sur la nature des lampadaires (en terme d'inclinaison du faisceau lumineux), l'intensité lumineuse (température de couleur et puissance) et l'impact sur la biodiversité et la santé humaine.
- **Univers 4** : « Réserve internationale de ciel étoilé » : espace découverte et détente sous un dôme, dans lequel sont projetées des images et vidéos du ciel étoilé des Cévennes.
- **Univers 5** : « La vie, la nuit dans le parc... » : découverte numérique d'exemples de séjours, projets...etc...au travers de quelques vidéos et images (fournies par l'EP PNC)
- **Univers 6** : « Ciel étoilé d'Occitanie » : mise en valeur (panneau) des différents territoires d'Occitanie qui offrent une qualité du ciel remarquable.
- **Univers 7** : « Photomaton Light Painting » : approche active et artistique du monde de la nuit.
- **Univers 8** : « Coin documentation » : approche ludique couplée à un espace de détente et de lecture sur la thématique.

Le synopsis tel que présenté en annexe constitue une base de travail que le prestataire pourra faire évoluer en restant fidèle aux messages et objectifs fixés.

L'exposition se veut être modulable (par univers) et transportable (dans un fourgon type Trafic), car elle sera amenée à être exposée dans différentes salles (Maisons du Parc national, établissements scolaires, mairies...). Les matériaux et équipements seront choisis et réalisés de manière à ce que la maintenance et l'entretien soient aisés et suffisamment résistants pour supporter les contraintes d'itinérance et inhérentes aux lieux, notamment :

- usage de l'exposition sur une durée minimale de 3 ans ;
- transports répétés ;
- montage, démontage.

Il est également demandé au prestataire de produire un livret pédagogique associé à cette exposition, permettant au public scolaire (primaire et secondaire) de la visiter en toute *autonomie*.

### 3.1.2 Déroulement de la mission

Le travail du prestataire retenu se déroulera de la manière suivante :

#### **Tranche ferme : conception du projet**

- organisation d'une réunion entre le titulaire et l'EP PNC : présentation de l'intention du projet et des attentes ;
- mise à disposition, par l'EP PNC de l'ensemble des ressources nécessaires (textes, photos et contacts) ;
- proposition par le titulaire d'un avant projet, présentant une solution technique chiffrée répondant au programme, en terme de conception intellectuelle, graphique et mobilière en cohérence avec les attentes formulées ;
- ajustement du projet initial le cas échéant puis validation par l'EP PNC ;
- réalisation des illustrations et de la charte graphique ;
- présentation à l'EP PNC et ajustements sur les choix mobilier et maquette graphique ;
- validation définitive et livraison du programme détaillé et définitif.

**Livrables :** Programme définitif incluant un croquis du cheminement entre les modules (univers) ; un descriptif technique détaillé et une représentation graphique de chaque module (mobilier, panneaux et jeux ou éléments interactifs si concernés) et du livret pédagogique ; le chiffrage définitif du projet.

**Réunions du comité de pilotage :** l'offre devra inclure la participation à deux réunions et éventuellement une réunion supplémentaire à chiffrer.

#### **Tranche conditionnelle : réalisation du projet**

- rédaction et mise en page des différents supports ;
- réalisation et livraison des différents éléments mobiliers et des modules interactifs ;
- rédaction, mise en page, impression, façonnage et livraison du livret pédagogique.

**Livrables :** Mobiliers et supports de médiation ; livret pédagogique.

**Réunions du comité de pilotage :** l'offre devra inclure la participation à une réunion.

Le prestataire veillera à la prise en compte du public en situation de handicap dans la réalisation du projet, tant en ce qui concerne le cheminement entre les modules, que pour les supports et représentations graphiques de l'exposition.

### 3.2 Composition de l'équipe

L'équipe sera de compétence pluridisciplinaire et réunira à minima des compétences en matière de :

- scénographie d'exposition sous un angle sensible et ludique ;
- illustration et graphisme ;
- conception de mobiliers ;
- multimédia et/ou audiovisuel.

Le titulaire du marché suppléera, par ses connaissances professionnelles, aux détails qui pourraient être mal indiqués, erronés ou omis dans le tableau synopsis joint (annexe) au cahier des charges.

### 3.3 Délais d'exécution

La durée du marché est de 9 mois à compter de la date de sa notification.

### 3.4 Prescriptions

L'ensemble des productions (mobiliers, panneaux, impressions, supports...etc...) devra répondre à des critères de développement durable et être réfléchi pour minimiser son impact sur l'environnement.

Par exemple, les éléments bois, papier et carton, les impressions devront détenir une certification ou un label reconnus dans le domaine du développement durable, etc.

Une attention particulière est demandée au prestataire pour prendre en compte ces critères tout en privilégiant une provenance locale des ressources.

## 4. PILOTAGE DU PROJET

Le correspondant pour l'EP PNC sera Mme Jessica RAMIERE, technicienne accueil et sensibilisation. Le soumissionnaire précisera dans son offre le correspondant qu'il souhaite désigner dans le cadre du marché.

☎ : 04.67.81.20.83 / 06.72.82.77.61

💻 : [jessica.ramiere@cevennes-parcnational.fr](mailto:jessica.ramiere@cevennes-parcnational.fr)

## 5. LIVRABLES ET RENDU DE LA PRESTATION

Les documents descriptifs de l'avancement du travail seront présentés lors de chacune des réunions du comité de pilotage du projet. Les documents définitifs rédigés par le prestataire seront remis au maître d'ouvrage sur support papier et numérique.

Le titulaire, ainsi que ses cotraitants et sous-traitants éventuels, effectuera l'ensemble des prestations prévues au cahier des charges conformément au caractère forfaitaire de son marché, toutes études, calculs, tracés, dessins d'exécution et de détails des ouvrages, vérification de la conformité des matériaux choisis ainsi que toutes prestations et fournitures nécessaires au parfait achèvement de ses ouvrages. Tous les systèmes de fixations nécessaires à la bonne tenue des ouvrages sont à la charge du titulaire. Les éléments multimédias et/ou audiovisuels devront être en parfait état de marche et fonctionnels.

Le titulaire fait son affaire des transports, déchargement jusqu'à l'EP PNC.



L'ensemble des documents de présentation et de restitution devront présenter les logos des organismes financeurs du projet.

## 6. ACHÈVEMENT DE LA MISSION – RÉCEPTION DES TRAVAUX

La mission du titulaire s'achève à la date d'acceptation de la prestation et de la livraison des mobiliers, matériels audiovisuels et/ou multimédias inhérents au marché par le pouvoir adjudicateur, sauf prolongation notifiée.

Lorsque la réception est assortie de réserves, le titulaire doit remédier aux imperfections et malfaçons correspondantes dans le délai fixé par le pouvoir adjudicateur ou, en l'absence d'un tel délai, trois mois avant l'expiration du délai de garantie défini au marché. Au cas où ces travaux ne seraient pas faits dans le délai prescrit, le pouvoir adjudicateur peut les faire exécuter aux frais et risques du titulaire, après mise en demeure demeurée infructueuse.

Fait à  
Le

Le titulaire,

Annexe 1 : Présentation RICE

Annexe 2 : Attentes du projet et Synopsis



Parc national des Cévennes

Page 7 sur 7