

museographie

Auteur(s) : P.N.C.

Titre : Principes et schémas d'aménagement du Parc national des Cévennes.

Florac, P.N.C. 45p. ronéot.

Mots clés : AMENAGEMENT. P.N.C. ROUTE. ARCHITECTURE. AGRICULTURE. TOURISME. MUSEOGRAPHIE. EQUIPEMENT.

Cote : CD00462.1.2 CDLEY0383

Auteur(s) : ECOMUSEE DU MONT LOZERE.

Titre : Ferme de Troubat.

.l., P.N.C., s.d. 5p.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. P.N.C. TROUBAT. ARCHITECTURE. HISTOIRE.

Cote : CD02500.

Auteur(s) : COLLIN Gérard.

Titre : L'écomusée du mont Lozère : programme d'interprétation d'un espace granitique.

Florac, P.N.C., 1980. 14p.. ill., cartes.

Mots clés : AMENAGEMENT. MONT LOZERE. MUSEOGRAPHIE.

Cote : CDLEY0229 CDJRD1447.

Auteur(s) : BRINGER Jean Pierre.

Titre : Concept et démarches de l'interprétation.

1988. 50p., bibliogr.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. PARC.

Cote : CDMU0039µ.1.2.

Auteur(s) : ANONYME.

Titre : Svenskt fjällmuseum.

1981. 149p.. ill., cartes.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE.

Cote : CDMU0038µ.

Auteur(s) : EKOMUSEUM BERGSLAGEN.

Titre : Järn Bryter Bygd.

Skinnskatteberg, Ekomuseum Bergslagen, 1986. 96p.. ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ETHNOLOGIE.

Cote : CDMU0006µ.

Auteur(s) : DEPARTEMENT DE L'HERAULT.

Titre : Guide des musées et collections de l'Hérault.

Montpellier, Département de l'Hérault, s.d. 132p.. ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. INVENTAIRE. GUIDE TOURISTIQUE. HERAULT.

museographie

Cote : CDMU0124μ.

Auteur(s) : Secrétariat d'Etat à la Culture.

Titre : Atlas culturel : région Languedoc-Roussillon.

Paris, Secrétariat d'Etat à la Culture, 1975. 56p., cartes.

Mots clés : ARCHITECTURE. ARCHEOLOGIE. ART. PATRIMOINE. LOZERE. GARD. HERAULT. MUSEOGRAPHIE. CARTE.

Cote : CDLEY0484.

Auteur(s) : RICHARD Pierre.

Titre : Musées de villages.

Titre du périodique : Font Vive, 1964. Janvier-mars. n°9. pp.44-46.

Mots clés : HISTPNC. HISTFV. MUSEOGRAPHIE.

Cote : CDFV09.

Auteur(s) : RIVAL Odile.

Titre : La Révolution est-elle venue chez nous ? 1789-1989.

Florac, P.N.C., 1989. 48p.

coll.Les cahiers du parc n°1. Mots clés : HISTOIRE. MUSEOGRAPHIE. CATALOGUE. REVOLUTION. LOZERE. CAMP DE JALES. CHARRIER. XVIII° SIECLE.

Cote : CDMU0001.1.2.3.

Auteur(s) : POUJOL Olivier ; POUJOL Luc ; POUJOL Bruno.

Titre : La maison cévenole et son outillage traditionnel.

Vébron, s.e., 1975. 14p.. ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. LOZERE. VEBRON. ETHNOLOGIE. OUTIL. ARCHITECTURE.

Cote : CDMU0060.1.2 CDJRD6022.

Auteur(s) : HUGUES Camille.

Titre : Exposition de préhistoire et de spéléologie du Musée de Valence.

Titre du périodique : Bull.Soc.Préhist.Fr., 1942. pp.141.

Mots clés : PREHISTOIRE. MUSEOGRAPHIE.

Cote : EXT.

Auteur(s) : MAGOS Isabelle.

Titre : Le guide des Cévennes.

Lyon, La manufacture, 1989. 406p.. ill., cartes, bibliogr.

coll.Les guides de la manufacture. Mots clés : MUSEOGRAPHIE. GUIDE TOURISTIQUE. CEVENNES.

Cote : CD00248.1.2.

museographie

Auteur(s) : BOYER Gisèle.

Titre : Les années de guerre en Lozère 1939-1945.
Mende, Archives départementales de la Lozère, 1992. 178p. ill., cartes.
coll. Services éducatifs des archives de la Lozère. Mots clés : HISTOIRE.
MUSEOGRAPHIE. XX° SIECLE. LOZERE.

Cote : CD00292.

Auteur(s) : CHAUVIN Jacques ; PELLEGRIN Nicole ; PLANCHARD Marie Christine.

Titre : L'aiguille et le sabaron : techniques et productions du vêtement en
Poitou (1880-1950).
Poitiers, Centre d'archéologie et d'ethnologie poitevine, 1983. 211p.. ill.,
bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ETHNOLOGIE. VETEMENT. XIX° SIECLE. XX° SIECLE.

Cote : CDMU0007μ.

Auteur(s) : HENRY Pierre.

Titre : Musée Paul Valéry Sète.
Sète, Musée, 1989. ill.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ART. VALERY PAUL.

Cote : CDMU0009μ.

Auteur(s) : MUSEE ARCHEOLOGIQUE DE VRATZA.

Titre : Musée archéologique Vratza.
Vratza, Musée, 1969. 168p.. ill.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ARCHEOLOGIE. BULGARIE. VRATZA.

Cote : CDMU0010μ.

Auteur(s) : P.N.C.

Titre : Projet de rapport sur l'écomusée du mont Lozère.
Florac, P.N.C., 1972. 76p.. ill., cartes, bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. MONT LOZERE. L'HOPITAL. VILLENEUVE. MAS CAMARGUES.
BELLECOSTE.

Cote : CDMU0034.1.2 CDLEY0956.

Auteur(s) : ASTRUC Paul.

Titre : La révolte des camisards.
Montpellier, Presses du Languedoc, 1984. 47p.. ill, cartes, bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. HISTOIRE. XVIII° SIECLE. CEVENNES. PROTESTANTISME.
CAMISARD.

Cote : CDMU0008 CDJRD7024.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Sauvages ou domestiques...un bestiaire lozérien.

museographie

Florac, P.N.C., 1991. 31p.. ill., carte.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ZOOLOGIE. LOZERE.

Cote : CDMU0035.

Auteur(s) : RIVAL Odile.

Titre : Les moulins à eau du Pont-de-Montvert.
Florac, P.N.C., 1991. 10p.. ill, bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ARCHITECTURE. MOULIN. LE PONT DE MONTVERT.

Cote : CDMU0036.1.2.3.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Faits d'hiver, une saison entre Saguenay et Cévennes.
Florac/Ville de la Baie, P.N.C.-Musée du Fjord, 1991. 44p.. ill.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. CLIMAT. QUEBEC. SAGUENAY. CEVENNES.

Cote : CDMU0037.

Auteur(s) : RIVAL Odile.

Titre : Archéologie, pour quoi faire ?
Florac, P.N.C., s.d. 25p.. ill.
coll.Les cahiers du parc n°3. Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ARCHEOLOGIE. P.N.C.
LOZERE.

Cote : CDMU0002.1.2.

Auteur(s) : HABERSTROH Barbara.

Titre : A la découverte d'un écomusée - l'écomusée du mont Lozère.
Mulhouse, Université, 1990. 67p.. ill., cartes.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. MONT LOZERE.

Cote : CDMU0003.

Auteur(s) : COULOMB François ; ACHARD René ; POITEVIN Hélène.

Titre : Ecomusée du mont Lozère.
Florac/Grenoble, s.d. 9p.. ill., cartes.
Mots clés : ARCHITECTURE. MUSEOGRAPHIE. P.N.C. LE PONT DE MONTVERT. MONT LOZERE.

Cote : CDMU0004.1.2.3.

Auteur(s) : REINAUD Janine.

Titre : Initiation à l'art roman.
Florac, P.N.C., 1976. 19p.. ill, cartes, bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ARCHITECTURE. HISTOIRE. ROMAN. ISPAGNAC.

Cote : CDMU0005.1.2.3μ.

museographie

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Le Vercors terre de préhistoire.
Die, La manufacture, 1982. 47p.. ill., carte, bibliogr.
coll.Les cahiers culturels du parc du Vercors. Mots clés : MUSEOGRAPHIE.
PREHISTOIRE. VERCORS.

Cote : CDMU0011µ.

Auteur(s) : BAUDREU Dominique.

Titre : L'habitat rural médiéval en Limouxin.
Carcassonne, Conseil général de l'Aude, 1988. 23p.. ill., cartes, bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ARCHITECTURE. MOYEN AGE. ARCHEOLOGIE.

Cote : CDMU0012µ.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Un siècle de routes en Vercors.
Die, La manufacture, 1989. 72p. ill., cartes, bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ROUTE. VERCORS. HISTOIRE. XIX° SIECLE. XX° SIECLE.

Cote : CDMU0013µ.

Auteur(s) : ECOMUSEE DU PAYS DE RENNES.

Titre : Nos ancêtres les Riedones, la villa gallo-romaine de
Châtillon-sur-Seiche.
Rennes, Ecomusée du pays de Rennes, 1990. 64p.. ill., cartes, bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ARCHEOLOGIE. GALLO ROMAIN.

Cote : CDMU0015µ.

Auteur(s) : MUSEE HYACINTHE RIGAUD.

Titre : Portrait du Cardinal de Bouillon.
Perpignan, Musée Hyacinthe Rigaud, 1990. 22p.. ill.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ART. BOUILLON CARDINAL DE. RIGAUD HYACINTHE. XVIII°
SIECLE.

Cote : CDMU0014µ.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Aux armes citoyens ! Collections d'Armes de la Révolution Française.
Nîmes, Conseil général du Gard, 1989. 8p.. ill.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. REVOLUTION.

Cote : CDMU0016µ.

Auteur(s) : VALAISON Marie Claude ; CARBONELL LAMOTHE Y.

Titre : Le retable peint de la Trinité de La Loge de Mer de Perpignan ou la
justice sous l'oeil de Dieu.

museographie

Titre du périodique : Etudes Roussillonnaises revue d'histoire et d'archéologie méditerranéennes, Numéro spécial. t.IX. 21p.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ART. HISTOIRE. XV° SIECLE. PERPIGNAN.

Cote : CDMU0017μ.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : DOUTRELEAU Pierre.

Sète, Musée Paul Valéry, 1987. 24p.. ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ART. DOUTRELEAU. XX° SIECLE.

Cote : CDMU0018μ.

Auteur(s) : BOURGET Monique ; FALLU Jean Marie ; SOUCY Chantal.

Titre : Gaspésie une histoire de mer.

Gaspé, Musée de la Gaspésie, 1987. 20p.. ill., cartes.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. HISTOIRE. MONOGRAPHIE. QUEBEC. GASPE.

Cote : CDMU0019μ.

Auteur(s) : ANONYME.

Titre : Musée Petiet à Limoux.

Carcassonne, Conservation départementale de musée de l'Aude, 1986. 15P.. ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ART. LIMOUX. XIX° SIECLE.

Cote : CDMU0020μ.

Auteur(s) : CORON Antoine.

Titre : P.A.B. Le fruit donné : éphémérides de Pierre André Benoit.

Alès, Musée bibliothèque Pierre André Benoit, 1989. 77p.. ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ART. ALES. BENOIT PIERRE ANDRE. XX° SIECLE.

Cote : CDMU0021.

Auteur(s) : ANONYME.

Titre : Musée rural des arts populaires en Bourgogne (Yonne) : Laduz par Aillant sur Tholon 89110 entre Joigny et Auxerre.

Auxerre, Studio Y.Yvonneau, 1986. 48p.. ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ETHNOLOGIE.

Cote : CDMU0022μ.

Auteur(s) : MUSEE DE BRETAGNE.

Titre : Du nouveau dans le rétro : les faïences bretonnes du XIX° siècle.

Rennes, Musée de Bretagne, 1988. 58p.. ill., bibliogr.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ART. XIX° SIECLE.

Cote : CDMU0023μ.

museographie

Auteur(s) : ECOMUSEE DU PAYS DE RENNES.

Titre : L'épicerie du Lycée : chronique d'un petit commerce, Rennes, 1846-1979.
Rennes, Ecomusée du pays de Rennes, 1988. 60p.. ill., bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. COMMERCE. RENNES. XIX° SIECLE. XX° SIECLE.

Cote : CDMU0024μ.

Auteur(s) : HUMBERT Vincent

Titre : Les jouets populaires.
Auxerre, Studio Y.Yvonneau, 1987. 48p.. ill.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ETHNOLOGIE.

Cote : CDMU0025μ.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Vins, vignes, vigneron du Diois.
Die, La manufacture, 1983. 97p.. ill., carte, bibliogr.
coll.Les cahiers culturels du parc du Vercors. Mots clés : MUSEOGRAPHIE. VIGNE.
VERCORS.

Cote : CDMU0026μ.

Auteur(s) : JOURDAN Patrick.

Titre : Pour mon ami Tabareau - Picasso : la collection d'une amitié.
Nîmes, Impr.offset avenir, 1988. 15p.. ill.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ART.

Cote : CDMU0027μ.

Auteur(s) : COMITE DE DIFFUSION DE LA RECHERCHE QUERCYNOISE.

Titre : Musée de plein air du Quercy.
Titre du périodique : Quercy recherche, 1985. n°61. 60p.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE.

Cote : CDMU0028μ.

Auteur(s) : ANONYME.

Titre : Cavailon : modèle à déposer.
Anduze, Az Offset, 1988. 111p.. ill.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ART.

Cote : CDMU0029μ.

Auteur(s) : ANONYME.

Titre : Raoul Dufy et le Midi.
Perpignan, S.P.A.D.E.M., 1990. 137p.. ill.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ART. DUFY RAOUL. XX° SIECLE.

museographie

Cote : CDMU0030μ.

Auteur(s) : ANONYME.

Titre : Joseph Marie Vien - Peintre du roi 1716 - 1809.
Béziers, Musée des beaux arts, 1990. 76p.. ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ART. VIEN JOSEPH MARIE. XVIII° SIECLE. XIX° SIECLE.

Cote : CDMU0031μ.

Auteur(s) : ANONYME.

Titre : Musée d'Alès.
Alès, Musée d'Alès, 1987. 50p.. ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ART. ALES.

Cote : CDMU0033.

Auteur(s) : VALAISON Marie Claude ; MASSE Claude.

Titre : Jean Dubuffet.
Perpignan, Musée Hyacinthe Rigaud, 1986. 31p.. ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ART.

Cote : CDMU0032μ.

Auteur(s) : ANONYME.

Titre : Meyrueis : extrait de notes relatives au musée des écoles chrétiennes
1906.
1904. 21p.

Mots clés : HISTOIRE. MUSEOGRAPHIE. SPELEOLOGIE. TOURISME. CAUSSE. LOZERE.

Cote : CD00373.

Auteur(s) : POUJOL Olivier ; POUJOL Luc ; POUJOL Bruno ; POUJOL Nathalie.

Titre : Les Cévennes il y a cent ans au temps du voyage de Stevenson 1878-1978.
Vébron, 1978. 10p.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. XIX° SIECLE. STEVENSON.

Cote : CDMU0048.1.2.

Auteur(s) : COLLIN Gérard.

Titre : La muséologie selon Georges Henri Rivière : cours de muséologie, textes
et témoignages.

Titre du périodique : De Museus, 1989. n°2. pp.110-111.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE.

Cote : CDMU0040μ.

Auteur(s) : BARTES I BOSSON Angels ; PUJADAS I ribalta jordi ; RIBATALLADA I
ROVIRA Edmond.

museographie

Titre : Museu etnologic del montseny : guia didactica i clau d'activitats.
Muséu Ethnologic del Montseny, 1988. 31p.. ill., cartes.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. MONTSENY.

Cote : CDMU0041µ.

Auteur(s) : ANONYME.

Titre : Muséu del Montsià.
Barcelone, département de cultura de la généralitat de Catalunya, 1986. 47p..
ill., cartes.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. CATALOGUE.

Cote : CDMU0042µ.

Auteur(s) : ANONYME.

Titre : Muséos de Alava : memoria 1985.
Alava, diputacion foral de Alava, 1986. 32p.. ill.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE.

Cote : CDMU0043µ.

Auteur(s) : RODRIGUEZ SALIS Jaime ; ANTONIO José.

Titre : La ermita de Santa Eléna.
Irun, 1983.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ARCHEOLOGIE.

Cote : CDMU0044µ.

Auteur(s) : ANONYME.

Titre : Es Gascons e era musica.
Muséu dera Val d'Aran, 1988. 111p.. ill., carte, bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ART.

Cote : CDMU0045µ.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Ruta de muséos.
Bilbao, Département de la culture et du tourisme, 1983. 28p.. ill., carte.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. GUIDE TOURISTIQUE.

Cote : CDMU0046µ.

Auteur(s) : CESARI Jean Dominique ; ALQUAVIVA Lucien.

Titre : Filitosa.
1987. 48p.. ill., cartes, bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ARCHEOLOGIE. PREHISTOIRE. CORSE. FILITOSA.

Cote : CDMU0047µ.

museographie

Auteur(s) : ANONYME.

Titre : Ecomusée de la Grande Lande : guide du visiteur.
Bordeaux, Delteil S.A., 1980. 111p.. ill., cartes, bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. MARQUEZE. GUIDE TOURISTIQUE.

Cote : CDMU0049μ.

Auteur(s) : ANONYME.

Titre : La forêt.
1982. 11p.. ill.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. FORET.

Cote : CDMU0050.

Auteur(s) : HARVOIS Michel.

Titre : Projet de restauration : Le four de Bellecoste, le moulin de Felgerolles, le moulin banal de L'Hopital, le clocher de tourmente de La Fage
1978. 23p.. ill., cartes.
Mots clés : ARCHITECTURE. RENOVATION. MUSEOGRAPHIE. MONT LOZERE. BELLECOSTE. MOULIN. CLOCHER DE TOURMENTE. FELGEROLLES. L'HOPITAL. LA FAGE.

Cote : CD00352.

Auteur(s) : COLLIN Gérard.

Titre : L'écomusée du mont Lozère.
Titre du périodique : Bull.trim.soc.de géologie de Normandie et amis du muséum du Havre, 1983. n°3. LXX. 12p.. ill.
Mots clés : HISTPNC. MUSEOGRAPHIE. MONT LOZERE.

Cote : CD00399.

Auteur(s) : CHEVALIER Sophie.

Titre : Un écomusée dans le haut pays cévenol : un miroir brisé ?
Paris, Nanterre, 1985. 120p.. ill., cartes, bibliogr.
Mots clés : SOCIOLOGIE. MUSEOGRAPHIE. P.N.C.

Cote : CD00450.

Auteur(s) : RIVIERE Georges Henri.

Titre : Rôle du musée d'art et du musée de sciences humaines et sociales.
Titre du périodique : Museum a quaterly review [published by Unesco], 1973. n°1-2 vol.25. pp.26-44.
Mots clés : ETHNOLOGIE. MUSEOGRAPHIE. LE VIGAN.

Cote : EXT.

Auteur(s) : TEISSIER DU CROS Odette.

museographie

Titre : Le musée cévenol.
Titre du périodique : Musées et collections publiques de France, 1974. n°128.
pp.153-161.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. LE VIGAN.

Cote : EXT.

Auteur(s) : C.D.D.P.Mende.

Titre : La vie quotidienne des communautés villageoises avant la Révolution.
Exemple du Gévaudan.
Mende, C.D.D.P., 1979. 126p.. ill.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. HISTOIRE. ETHNOLOGIE. COUTUME. XIII° SIECLE. XVII°
SIECLE. XVIII° SIECLE. LOZERE.

Cote : CDMU0053 3A 2B.

Auteur(s) : COLLIN Gérard.

Titre : L'écomusée du mont Lozère. Système d'interprétation d'un espace
granitique.
Titre du périodique : Musées et Collections Publiques de France, 1981. n°1.
pp.17-21.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. MONT LOZERE. P.N.C. LE PONT DE MONTVERT. SAINT MAURICE
DE VENTALON. VIALAS.

Cote : CDMU0094.1.2.3.

Auteur(s) : TEISSIER DU CROS Odette.

Titre : Naissance d'un musée à thème régional : Le musée cévenol.
Titre du périodique : Musées et Collections Publiques de France, 1981. n°1.
pp.13-16.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ETHNOLOGIE. LE VIGAN. CEVENNES.

Cote : EXT.

Auteur(s) : DESVALLEES A. ; CONTENSON HALLOPEAU M.L.

Titre : Le congrès de Camargue-Cévennes de 1979. Parc naturel régional de
Camargue, musée camarguais, sentier de découverte des paysages d'un mas de
Camargue.
Titre du périodique : Musées et Collections Publiques de France, 1981. n°150.
pp.5-12.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. CAMARGUE.

Cote : EXTµ.

Auteur(s) : LE BRIS DU REST Erwan.

Titre : Le port de commerce de Brest.
Rennes, Musée de Bretagne, 1976. 45p.. ill., cartes, bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE.

Cote : CDMU0055µ.

museographie

Auteur(s) : BRIARD Jacques.

Titre : Les dépôts bretons et l'âge du bronze atlantique.
Rennes, Université, 1965. 353p.. ill., cartes, bibliogr.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. PROTOHISTOIRE. AGE DU BRONZE. BRETAGNE. ARCHEOLOGIE.

Cote : CDMU0056μ.

Auteur(s) : BRIARD Jacques ; ONNEE Yvan ; VEILLARD Jean Yves.

Titre : L'Age du bronze au musée de Bretagne.
Rennes, Musée de Bretagne, 1977. 170p.. ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. AGE DU BRONZE. PREHISTOIRE. PROTOHISTOIRE.

Cote : CDMU0057μ.

Auteur(s) : ANONYME.

Titre : Musée de Bretagne. Musée régional : de la préhistoire au 20^e siècle.
Rennes, G.R.P., 1981. 144p.. ill., carte.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. GUIDE TOURISTIQUE. HISTOIRE. BRETAGNE.

Cote : CDMU0058μ.

Auteur(s) : ECOMUSEE DU PAYS DE RENNES.

Titre : La Bintinais : un espace agricole à découvrir.

Rennes, Ecomusée du pays de Rennes, s.d. 15p.. ill., cartes.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE.

Cote : CDMU0059μ.

Auteur(s) : DELMAS Jean.

Titre : Vivre en Rouergue.

Titre du périodique : Vivre en Rouergue, 1979. 40p.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ETHNOLOGIE. ROUERGUE.

Cote : CDMU0061μ.

Auteur(s) : BRIS DU REST LE Erwan.

Titre : La lutte bretonne : un sport traditionnel.

Rennes, Musée de Bretagne, 1976. 61p.. ill., bibliogr.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. BRETAGNE.

Cote : CDMU0076μ.

Auteur(s) : LE BRIS DU REST Erwan.

Titre : Enseignants et enseignés.

Rennes, Musée de Bretagne, 1977. 145p., bibliogr.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ENSEIGNEMENT. ECOLE.

Cote : CDMU0062μ.

museographie

Auteur(s) : TRIONNAIRE J.L. ; NACUVET J.M. ; OULC'HEN J.

Titre : Habitat traditionnel et formes de groupement en milieu rural breton.
Rennes, Musée de Bretagne, 1976. 58p.. ill., cartes.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ARCHITECTURE. BRETAGNE.

Cote : CDMU0063μ.

Auteur(s) : Musée de Bretagne.

Titre : Informations.
Rennes, Musée de Bretagne, 1976. 24p.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE.

Cote : CDMU0064μ.

Auteur(s) : Musée de Bretagne ; Musée de Rennes.

Titre : Celtes et Armorique.
Rennes, Musée de Bretagne-musée de Rennes, 1971. 92p.. ill., carte, bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. BRETAGNE. CELTE.

Cote : CDMU0065μ.

Auteur(s) : MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE.

Titre : Voyages et découvertes : des voyageurs naturalistes aux chercheurs scientifiques
Paris, Museum National d'Histoire Naturelle, 1981. 111p.. ill.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. HISTOIRE.

Cote : CDMU0066μ.

Auteur(s) : MUSEE DE BRETAGNE.

Titre : Connaissez-vous votre ville ?
Rennes, Musée de Bretagne, 1975. 36p.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. RENNES.

Cote : CDMU0067μ.

Auteur(s) : MUSEE DE BRETAGNE.

Titre : Le musée de Bretagne.
Titre du périodique : Bull.Musée de Bretagne, 1978. n°2. 44p.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE.

Cote : CDMU0068μ.

Auteur(s) : DELMAS Jean.

Titre : Musée du Charroi.
Espalion, Musée du Rouergue, 1980. 47p.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ETHNOLOGIE. TRANSPORT. ROUERGUE.

museographie

Cote : CDMU0069μ.

Auteur(s) : ANONYME.

Titre : La Transhumance.
1975. 8p.. ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. TRANSHUMANCE. CEVENNES.

Cote : CDMU0075.

Auteur(s) : ALEIL Pierre François.

Titre : Introduction aux civilisations traditionnelles de l'Auvergne.
Clermont-Ferrand, C.R.D.P., 1973. 113p.. ill., carte.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ETHNOLOGIE. ARTISANAT. AUVERGNE.

Cote : CDMU0070μ.

Auteur(s) : MUSEE DE BRETAGNE.

Titre : Le musée de Bretagne pour quoi faire ?
Rennes, Musée de Bretagne, 1978. 66p.. ill., cartes.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE.

Cote : CDMU0071μ.

Auteur(s) : MUSEE DU ROUERGUE.

Titre : Des cabanes aux caves : la tradition fromagère de Roquefort.
Espalion, Musée du Rouergue, 1980. 41p.. ill., bibliogr.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ROQUEFORT. OVIN. ETHNOLOGIE. FROMAGE. ROUERGUE.

Cote : CDMU0072.

Auteur(s) : MUSEE DU ROUERGUE ; MUSEE JOSEPH VAYLET.

Titre : Les enfants du Rouergue.
Espalion, Musée du Rouergue, musée Joseph Vaylet, 1979. 75p.. ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ETHNOLOGIE. CONTE. LITTERATURE ORALE. ENFANT.
ENSEIGNEMENT.

Cote : CDMU0073μ.

Auteur(s) : HECKER E.M.

Titre : Plantes carnivores.
Marseille, Direction de l'écologie et des espaces verts. 16p.. ill., cartes,
bibliogr.

Mots clés : BOTANIQUE. PHANEROGAME. GYMNOSPERME. MUSEOGRAPHIE. CATALOGUE.

Cote : DS00464μ.

Auteur(s) : ROUX F.X.

museographie

Titre : Un cas concret de promotion des paysages et de la nature : le musée de plein air des hautes Cévennes.
1969. 4p.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. LAVEYRUNE. LA BASTIDE PUYLAURENT.

Cote : CD00671.

Auteur(s) : TEISSIER DU CROS Odette.

Titre : Le musée cévenol au Vigan.
Titre du périodique : Almanach cévenol, 1969. pp.159-168.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ETHNOLOGIE. LE VIGAN. CEVENNES.

Cote : CDLEY0083.

Auteur(s) : BASTIDE René.

Titre : Le musée du Désert, haut lieu du protestantisme français.
Titre du périodique : Almanach cévenol, n°8. pp.135-145.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. DESERT. PROTESTANTISME. MIALET. CEVENNES.

Cote : CDLEY0111.

Auteur(s) : BOURDIEU Pierre ; DARBEL Alain.

Titre : L'amour de l'art.
Paris, Ed.de Minuit, 1966. 216p., bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. SOCIOLOGIE. ART.

Cote : CDLEY0129μ.

Auteur(s) : LASSURE Christian.

Titre : Aspects comparés de la conservation des témoins d'architecture vernaculaire en France et dans les pays de l'Europe du nord, du nord-est et du nord-ouest.
Titre du périodique : L'architecture vernaculaire rurale, 1980. t.IV. pp.9-31.
Mots clés : ARCHITECTURE. RURAL. PATRIMOINE. CONSERVATION. MUSEOGRAPHIE.

Cote : CD01758 CDLEY0517.

Auteur(s) : DUFOIX Jean Pierre.

Titre : Viols-le-Fort : propositions pour un musée du temps et de l'espace des garrigues languedociennes.
Montpellier, L'auteur, 1978-1979. 14p.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ARCHEOLOGIE. PREHISTOIRE. HERAULT. GARRIGUE.

Cote : CDLEY0538μ.

Auteur(s) : RIVIERE Georges Henri.

Titre : Recommandations provisoires pour la préservation et la mise en valeur du hameau de Pracoustal. Commune d'Arphy, Gard.
Florac, P.N.C., 1972. 7p.

museographie

Mots clés : ARCHITECTURE. MUSEOGRAPHIE. CEVENNES. GARD. HAMEAU. MONT AIGOUAL. ARPHY.

Cote : CDLEY0584µ.

Auteur(s) : BURNHAM Bonnie.

Titre : La protection du patrimoine culturel : manuel des législations nationales.

Paris, Conseil international des musées, 1974. 207p., bibliogr.

Mots clés : ADMINISTRATION. DROIT. MUSEOGRAPHIE. PATRIMOINE. PROTECTION.

Cote : DS00005µ.

Auteur(s) : TEISSIER DU CROS Odette.

Titre : Le musée cévenol. Guide.

Le Vigan, Musée cévenol, 1980. 16p.. ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. LE VIGAN. CEVENNES. CATALOGNE.

Cote : CDMU0077.

Auteur(s) : DIRECTION DES RECHERCHES ARCHEOLOGIQUES SOUS MARINES.

Titre : Archéologie sous-marine.

Nantes, Ville de Nantes-Ministère de la culture, 1985. 150p.. ill., bibliogr.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ARCHEOLOGIE.

Cote : CDMU0078µ.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : L'affiche et la nature.

Neuilly-sur-Seine, Ministère de l'environnement, 1985. 32p.. ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. SOCIOLOGIE.

Cote : CDMU0079µ.

Auteur(s) : VALAISON Marie Claude.

Titre : Guide-catalogue du musée Hyacinthe Rigaud.

Réed. du guide Perpignan, Impr.Capcir, 1981. 251p.. ill., bibliogr.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ART. CATALOGNE.

Cote : CDMU0080µ.

Auteur(s) : FEDERATION DES PARCS NATURELS DE FRANCE.

Titre : Les parcs naturels et le patrimoine ethnologique.

Paris, Fédération des Parcs, 1982. 90p.. ill., carte.

Mots clés : ETHNOLOGIE. PARC. MUSEOGRAPHIE. PATRIMOINE. PROTECTION.

Cote : CD02565.1.2 DSPN0001µ.1.2.

museographie

Auteur(s) : JOUBERT Alain.

Titre : Musée du sabotier.
Le Trait, Parc Naturel Régional de Brotonne, 1983. 52p.. ill.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ARTISANAT. SABOTIER.

Cote : CDMU0081µ.

Auteur(s) : COLLIN Gérard.

Titre : Opération "Musées et écoles", "des écoles créatrices de leur musée".
Florac, P.N.C., 1980. 25p.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ECOLE. PEDAGOGIE.

Cote : CDMU0082.1.2.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Les Causses au temps des premiers hommes.
Florac, P.N.C., s.d. 23p.
Mots clés : CAUSSE. MUSEOGRAPHIE. CATALOGUE. PREHISTOIRE. GALLO ROMAIN.
ARCHEOLOGIE. PATRIMOINE.

Cote : CDMU0118.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Rencontres de Saint Jean du Gard "Les musées d'identité". 30 avril, 1°
et 2 mai 1982.
Titre du périodique : Causses et Cévennes, 1983. n°spécial. 48p.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ETHNOLOGIE. SAINT JEAN DU GARD.

Cote : CDMU0084.1.2 CDCC1983.

Auteur(s) : GIRARD Alain ; LACAILLE Frédéric ; VELAY Serge.

Titre : Patrimoine des hôpitaux du Gard.
Nîmes, Impr.Michel Conillère, 1991. 45p.. ill.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. GARD. HOPITAL. NIMES. MALADIE. CATALOGUE.

Cote : CDMU0085.

Auteur(s) : RONCIERE J.L. de la ; BONNARD P. ; KEDINGER Ch.

Titre : La gestion des monuments historiques.
Paris, Ministère de la culture, 1981. 113p., bibliogr.
Mots clés : ARCHITECTURE. MUSEOGRAPHIE. PROTECTION. CONSERVATION. PATRIMOINE.

Cote : CDLEY0685µ.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Hier pour demain. Arts, tradition et patrimoine.
Paris, Réunion des musées nationaux, 1980. 245p.. ill., cartes, bibliogr.
Mots clés : ETHNOLOGIE. MUSEOGRAPHIE. PATRIMOINE. CATALOGUE.

museographie

Cote : CDLEY0714µ.

Auteur(s) : VARINE Hugues de.

Titre : La culture des autres.

Paris, Seuil, 1976. 248p.

coll.Techno-critique. Mots clés : ETHNOLOGIE. MUSEOGRAPHIE. ART. PATRIMOINE.

Cote : CDLEY0926µ.

Auteur(s) : COLLIN Gérard ; RIVIERE Georges Henri.

Titre : Programme d'un écomusée du mont Lozère dans le cadre du Parc national des Cévennes.

Florac, P.N.C., 1974. 32p.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. PEDAGOGIE. ETHNOLOGIE. P.N.C. MONT LOZERE. MAS CAMARGUES. LE PONT DE MONTVERT. BELLECOSTE. L'HOPITAL. PATRIMOINE.

Cote : CD02487 CDLEY0980.1.2.

Auteur(s) : COLLIN Gérard ; RIVIERE Georges Henri.

Titre : Proposition pour un programme unité agro-pastorale de Troubat.

Florac, P.N.C., 1977. 25p., cartes.

Mots clés : ARCHITECTURE. MUSEOGRAPHIE. ETHNOLOGIE. MONT LOZERE. SAINT MAURICE DE VENTALON. RENOVATION. CONSERVATION. RURAL. PATRIMOINE. P.N.C. TROUBAT.

Cote : CDLEY0981.1.2.

Auteur(s) : PARC NATUREL REGIONAL DES LANDES DE GASCOGNE.

Titre : Dossier écomusée de la grande lande.

Mont-de-Marsan(40), P.N.R.des Landes de Gascogne.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. GUIDE TOURISTIQUE. ETHNOLOGIE. PARC. LANDE.

Cote : CDLEY1016µ.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Voyage à travers l'année du patrimoine.

Titre du périodique : Le Quotidien de Paris, 1980. n°spécial. 47p.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ARCHITECTURE. ART. ETHNOLOGIE. PATRIMOINE.

Cote : CDLEY1021µ.

Auteur(s) : MALY Charles.

Titre : Le Pont-de-Montvert, centre de l'écomusée du mont Lozère in "Le livre d'or des parcs nationaux".

s.l., Glénat, 1985. pp.126-130. ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. LE PONT DE MONTVERT. MONT LOZERE. P.N.C.

Cote : CDLEY1028.

museographie

Auteur(s) : BARDY Benjamin ; CASTANIER Daniel ; COLLIN Gérard ; DARNAS Isabelle ; DUTHU Hélène ; JUGE Christine ; RIVAL Odile.

Titre : Lozère, images inédites.

Florac, P.N.C., 1993. 30p.. ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ETHNOLOGIE. LOZERE.

Cote : CDMU0088.1.2.

Auteur(s) : KLEIN Georges.

Titre : Arts et traditions populaires d'Alsace.

Colmar, Ed.Alsatia, 1969. 253p.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ART. ARCHITECTURE. MOBILIER. ARTISANAT. RURAL. ALSACE.

Cote : CDJRD8310μ.

Auteur(s) : CONSERVATION DEPARTEMENTALE DE MUSEES.

Titre : Musées et collections de l'Hérault 1990.

Montpellier, Conseil général, 1990. 30p.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. HERAULT.

Cote : CDMU0087μ.

Auteur(s) : BEAL Jean Claude.

Titre : Les objets de tabletterie antique du musée archéologique de Nîmes.

Nîmes, Musée, 1984. 120p.+22 planches. ill., bibliogr.

coll."Cahiers des musées et monuments de Nîmes". n°2. Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ARCHEOLOGIE. NIMES.

Cote : CD00822.

Auteur(s) : TENDILLE Catherine.

Titre : Objets métalliques de la protohistoire au musée archéologique de Nîmes.

Nîmes, Musée archéologique, 1988. 52p.+24 planches. ill.

coll."Cahiers de musées et monuments de Nîmes". n°5. Mots clés : ARCHEOLOGIE. MUSEOGRAPHIE. PROTOHISTOIRE. AGE DU BRONZE. AGE DU FER. NIMES.

Cote : CD00876.1.2.

Auteur(s) : MUSEE ARCHEOLOGIQUE DE NIMES.

Titre : 1975-1985. Découvertes archéologiques en Languedoc-Roussillon.

Nîmes, Impr.Arti, 1985. 63p.. ill., carte, bibliogr.

Mots clés : ARCHEOLOGIE. MUSEOGRAPHIE. GARD. LOZERE. HERAULT.

Cote : CDMU0089.

Auteur(s) : LASSALLE Victor.

Titre : Les sculptures romanes du musée archéologique de Nîmes.

Nîmes, Musée archéologique, 1989. 113p.. ill., bibliogr.

museographie

coll.Cahiers des musées et monuments de Nîmes. n°6. Mots clés : MUSEOGRAPHIE. NIMES. ARCHEOLOGIE. ROMAN. SCULPTURE.

Cote : CDMU0090.

Auteur(s) : CLAVAIROLLE Françoise ; COSTA Michel ; DOULCIER Eric ; NOUGAREDE Martine ; OZIL Hervé ; PIAULT Marc henri ; TRAVIER Daniel ; WIENIN Michel.

Titre : Les chemins de la soie. Itinéraires culturels en Cévennes. Bas-Languedoc - Cévennes - Vivarais.

Saint-Hippolyte-du-Fort, Espace écrits, 1993. 364p.. ill., cartes, bibliogr.

Mots clés : GEOGRAPHIE. ECONOMIE. AGRICULTURE. GUIDE TOURISTIQUE. CEVENNES. ARDECHE. LANGUEDOC. SERICICULTURE. MUSEOGRAPHIE.

Cote : CD00880.1.2.

Auteur(s) : CABANNE Pierre.

Titre : Guide des musées de France.

Paris, Bordas, 1984. 566p.. ill., carte.

coll.Les guides naturels. Mots clés : MUSEOGRAPHIE. INVENTAIRE.

Cote : CDMU0113µ.

Auteur(s) : COLLIN Gérard.

Titre : La maison du Troubat : élément nouveau de l'écomusée du mont Lozère.

Titre du périodique : Cévennes, n°10. pp.10-12.

Mots clés : ARCHITECTURE. MUSEOGRAPHIE. EXPLOITATION AGRICOLE. SAINT MAURICE DE VENTALON. MONT LOZERE. P.N.C.

Cote : CDCEV10 CDJRD1407.

Auteur(s) : COLLIN Gérard.

Titre : Un musée particulier en milieu rural : l'écomusée du mont Lozère.

Titre du périodique : Cévennes, 1980. n°17. pp.23-26.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. MONT LOZERE. CONSERVATION. PATRIMOINE.

Cote : CDCEV17 CDJRD1413.

Auteur(s) : CHIVA Isaac.

Titre : Georges Henri Rivière : un demi-siècle d'ethnologie de la France.

Titre du périodique : Terrain, 1985. n°5. pp.76-83.

Mots clés : ETHNOLOGIE. MUSEOGRAPHIE. RIVIERE GEORGES HENRI.

Cote : DS00042µ.

Auteur(s) : ANONYME.

Titre : Le musée du Désert.

Anduze, Musée du Désert, s.d. 24p. . ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. HISTOIRE. DESERT. PROTESTANTISME. CEVENNES. CAMISARD.

Cote : CD00962.

museographie

Auteur(s) : MUSEE BIBLIOTHEQUE PIERRE ANDRE BENOIT.

Titre : Miro au musée P.A.B. 1953-1985.
Alès, Musée bibliothèque Pierre André Benoît, 1990. 39p.. ill., bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. CATALOGUE. ART. PEINTURE. ALES. CEVENNES.

Cote : CDMU0092µ.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Actes du V° colloque sur le patrimoine industriel.
Paris, C.I.L.A.C., 1984. 133p.. ill., cartes.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ECONOMIE. INDUSTRIE. SERICICULTURE. CHEMIN DE FER.

Cote : CD00965.

Auteur(s) : CLAVAIROLLE Françoise.

Titre : Itinéraires culturels en Cévennes "Les chemins de la soie".
Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1988. 71p.. ill., cartes, bibliogr.
Mots clés : ETHNOLOGIE. MUSEOGRAPHIE. SERICICULTURE. CEVENNES.

Cote : CD00968.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Les mystères de Condate.
Rennes, Musée de Bretagne-Direction des antiquités de Bretagne, 1988. 143p..
ill., cartes, bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ARCHEOLOGIE. BRETAGNE.

Cote : CDMU0093µ.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Actes du colloque national musées et sociétés.
Paris, ministère de la culture, 1993. 446p.. ill.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE.

Cote : CDMU0096µ Chez etagère Pauline.

Auteur(s) : ECOMUSEE DE LA COMMUNAUTE LE CREUSOT MONTCEAU LES MINES.

Titre : Recensement, étude, mise en valeur du patrimoine industriel.
s.l., s.éd., 1980. 585p.. ill., cartes.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ARCHITECTURE. INDUSTRIE. CHARBON. MASSIF CENTRAL.
PATRIMOINE.

Cote : CDMU0097µ.

Auteur(s) : OFFICE REGIONAL DE LA CULTURE LANGUEDOC ROUSSILLON.

Titre : Tous les musées en Languedoc Roussillon.

museographie

Montpellier, office régional de la culture, 1985. 178p.. ill., cartes, bibliogr.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. LANGUEDOC. ROUSSILLON. LOZERE. GARD.

Cote : CDMU0098.

Auteur(s) : MARTEL Pierre.

Titre : Le seigle et la ronce. Un artisanat huit fois millénaire.

Titre du périodique : Les Alpes de lumière, 1978. Janvier-mars. n°63. 93p.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ETHNOLOGIE. ARTISANAT. OUTIL.

Cote : CDMU0099μ.

Auteur(s) : JEANNOT Bernard.

Titre : Centre de préhistoire et d'histoire de l'homme dans la vallée de la Vézère en Périgord noir.

Paris, s.éd., 1975. 176p.. ill.

Mots clés : AMENAGEMENT. MUSEOGRAPHIE. PREHISTOIRE. PERIGORD.

Cote : DS00064μ.

Auteur(s) : SOCIETE ARCHEOLOGIQUE DE MONTPELLIER.

Titre : Vingt années de dons, acquisitions et restaurations 1968-1988.

Montpellier, Société archéologique, 1988. 51p.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ARCHEOLOGIE. MONTPELLIER.

Cote : CDMU0100μ.

Auteur(s) : MUSEE ARCHEOLOGIQUE DE NIMES.

Titre : Par delà le Pont du Gard. Etude sur l'aqueduc romain de Nîmes.

Nîmes, Musée archéologique, 1986. 29p.. ill., cartes.

Mots clés : ARCHEOLOGIE. MUSEOGRAPHIE.

Cote : CDMU0101.1.2μ.

Auteur(s) : LASSALLE Christiane.

Titre : Vues du Pont du Gard et de l'aqueduc antique de Nîmes dans les collections des musées de Nîmes.

Nîmes, Musée d'art et d'histoire, 1987. 45p.. ill., bibliogr.

coll.Cahiers des musées et monuments de Nîmes. Mots clés : ARCHITECTURE. MUSEOGRAPHIE. PONT. PEINTURE. PONT DU GARD.

Cote : CDMU0102.

Auteur(s) : MUSEE ARCHEOLOGIQUE DE NIMES.

Titre : L'épigraphie à Nîmes du XVI° siècle à nos jours.

Nîmes, Musée archéologique de Nîmes, 1987. 75p.. ill., cartes.

Mots clés : ARCHEOLOGIE. MUSEOGRAPHIE. EPIGRAPHIE. NIMES.

Cote : CDMU0103μ.

museographie

Auteur(s) : AMANDRY Michel ; BRENOT Claude ; DHENIN Michel ; LAFAURIE Jean ; MORRISSON Cécile.

Titre : Catalogue des monnaies d'or grecques, gauloises, romaines du V^e siècle ostrogothique, franques, mérovingiennes, lombardes et byzantines.
Nîmes, Musées d'art et d'histoire, 1989. 54p.. ill., cartes, bibliogr.
coll.Cahiers des musées et monuments de Nîmes. n°7. Mots clés : ARCHEOLOGIE. MUSEOGRAPHIE. MONNAIE. NIMES. GAULOIS. ROMAIN. MEROVINGIEN.

Cote : CDMU0104μ.

Auteur(s) : CHRISTOL Michel ; LASSALLE Christiane.

Titre : Monnaies d'or de l'empire romain aux musées de Nîmes.
Nîmes, Musées d'art et d'histoire, 1988. 50p.
coll.Cahiers des musées et monuments de Nîmes. n°4. Mots clés : ARCHEOLOGIE. MUSEOGRAPHIE. MONNAIE. ROMAIN. NIMES.

Cote : CDMU0105.

Auteur(s) : RIVIERE Georges Henri.

Titre : Le chantier 1425 : un tour d'horizon, une gerbe de souvenirs.
Titre du périodique : Rev.Ethnologie française, t.III. pp.9-12.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ARCHITECTURE. ETHNOLOGIE. RURAL.

Cote : CDMU0108μ.

Auteur(s) : COLLIN Gérard.

Titre : Un écomusée dans la réserve de la biosphère des Cévennes (France).
Florac, P.N.C., 1987. 6p.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. P.N.C. CONSERVATION. PATRIMOINE. MONT LOZERE.

Cote : CDMU0109.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : A table ! L'alimentation lozérienne d'hier à aujourd'hui.
Florac, P.N.C., 1994. 31p.. ill.
Mots clés : SOCIOLOGIE. MUSEOGRAPHIE. ALIMENTATION. LOZERE.

Cote : CDMU0110.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : La liberté guidait leurs pas : la Révolution en Lozère.
Florac, P.N.C., 1989. 40p.. ill., bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. HISTOIRE. LOZERE. REVOLUTION. XVIII^e SIECLE.

Cote : CDMU0111.

Auteur(s) : COLLIN Gérard.

museographie

Titre : Muséologie et anthropologie in "L'anthropologie en France, situation actuelle et avenir".

Paris, C.N.R.S., 1979. pp.447-474. ill.

Mots clés : ETHNOLOGIE. MUSEOGRAPHIE. PATRIMOINE.

Cote : DS00034µ.

Auteur(s) : MUSEE DU DESERT.

Titre : Guide du visiteur.

Mialet, Musée du Désert, 1951. 66p.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. DESERT. GUIDE TOURISTIQUE. MIALET. CEVENNES.

Cote : CDJRD7011.

Auteur(s) : RIBARD Joëlle.

Titre : Le rôle passé, actuel et futur de la châtaigneraie dans l'économie cévenole.

Aix-en-Provence, Institut d'aménagement régional, 1990. 81p.+annexes, cartes, bibliogr.

Mots clés : AGRICULTURE. SOCIOLOGIE. MUSEOGRAPHIE. CHATAIGNIER. CEVENNES. FORET. P.N.C. ELEVAGE. SERICICULTURE. ECONOMIE.

Cote : CD03841.A.B.

Auteur(s) : BRIOLAN Jeanine de.

Titre : Ecoguide de la France.

Paris, Hachette, 1976. 190p.. ill., cartes.

coll.Les guides bleus. Mots clés : ECOLOGIE. GUIDE TOURISTIQUE. MUSEOGRAPHIE.

Cote : CD01606.1.2µ.

Auteur(s) : P.N.C.

Titre : Ecomusée du mont Lozère 1984-1994 : 10° anniversaire.

Florac, P.N.C., 1994. 17p.. ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. P.N.C. MONT LOZERE.

Cote : CDMU0114.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Pédagogie de l'utilisation des musées.

Paris, Ecole du Louvre, 1980. 59p.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. PEDAGOGIE.

Cote : CDUSAµ.

Auteur(s) : COUDERC Françoise ; SABOULIN BOLLENA Roger de ; PEYRE Pierre.

Titre : 10 000 ans de vie en Gévaudan.

Mende, Muséobus de la Lozère, 1984. 94p.. ill., cartes.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. PREHISTOIRE. HISTOIRE. GALLO ROMAIN. MOYEN AGE.

museographie

FEODALITE. GUERRE DE CENT ANS. GUERRE DE RELIGION. CAMISARD. LAINE. EMPIRE. REVOLUTION. CHEMIN DE FER. PEDAGOGIE. CEVENNES. LOZERE.

Cote : CDMU0116 CDJRD1099.

Auteur(s) : LASSALLE Victor.

Titre : Armand Coussens : images d'une exposition.
Titre du périodique : Causses et Cévennes, 1981. n°4. t.XIV. p.366,367.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. PEINTURE. NIMES. CEVENNES. SAINT AMBROIX. COUSSENS ARMAND.

Cote : CDCC1981-4 CDJRD1306.

Auteur(s) : BALMELLE Marius.

Titre : Fragment de sarcophage chrétien du musée de Mende.
Titre du périodique : Bull.Soc.Let.Lozière, 1941. 1° et 2° trim. pp.115-119.
Mots clés : HISTOIRE. GALLO ROMAIN. SEPULTURE. MUSEOGRAPHIE. MENDE.

Cote : CDJRD6092 CDSLL1941-1-2.

Auteur(s) : BASTIDE Numa.

Titre : L'homme et sa montagne de la préhistoire à aujourd'hui.
Titre du périodique : Causses et Cévennes, 1982. Octobre-décembre. N°4. pp495-497.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. SAINTE CROIX VALLEE FRANCAISE. ARCHEOLOGIE. CEVENNES.

Cote : CDCC1982-4 CDJRD1309.

Auteur(s) : COLLIN Gérard.

Titre : Compte rendu de réunion sur la maison du mont Lozière au Pont-de-Montvert.
Florac, P.N.C., 1981. 6p.. ill.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. MONT LOZERE. P.N.C. LE PONT DE MONTVERT.

Cote : CDJRD1446.

Auteur(s) : COLLIN Gérard.

Titre : Compte rendu de la réunion sur l'écomusée du Pont-de-Montvert.
Florac, P.N.C., 1980. 8p.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. MONT LOZERE. LE PONT DE MONTVERT. P.N.C.

Cote : CDJRD1445.

Auteur(s) : COLLIN Gérard.

Titre : Propositions d'aménagement et de composition de l'élément 101 de l'exposition permanente (espace réservé à la tourbière).
Florac, P.N.C., 1982. 9p.. ill.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. MONT LOZERE. P.N.C. LE PONT DE MONTVERT. TOURBIERE. PALYNOLOGIE.

museographie

Cote : CDJRD1444.

Auteur(s) : COLLIN Gérard.

Titre : Sentier de Mas Camargues.

Florac, P.N.C., 1980. 27p.. ill., cartes.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. P.N.C. MONT LOZERE. LE PONT DE MONTVERT. MAS CAMARGUES.

Cote : CDJRD1448.

Auteur(s) : COLLIN Gérard.

Titre : Compte rendu de la réunion du Conseil scientifique de l'écomusée - 24 janvier 1981.

Florac, P.N.C., 1981. 6p.

Mots clés : ADMINISTRATION. MUSEOGRAPHIE. P.N.C. MONT LOZERE. LE PONT DE MONTVERT.

Cote : CDJRD1443.

Auteur(s) : COLLIN Gérard ; DARNAS Isabelle ; DUTHU Hélène ; FABRIE Dominique ; FABRIE Marie Luce ; MAURIN Jules Raymond ; SABOULIN BOLLENA Roger de.

Titre : Pain quotidien... Pain éternel...

Florac, P.N.C., 1986. 32p.. ill., carte.

Mots clés : HISTOIRE. MUSEOGRAPHIE. CATALOGUE. ALIMENTATION. PAIN. LOZERE.

Cote : CDJRD1435.

Auteur(s) : COLLIN Gérard ; COUDERC Françoise ; DARNAS Isabelle ; DUTHU Hélène ; LAURANS Alain ; REY Alain ; SABOULIN BOLLENA Roger de.

Titre : Hérésies et tolérance.

Florac, P.N.C., 1985. 36p.. ill., bibliogr.

Mots clés : HISTOIRE. MUSEOGRAPHIE. CATALOGUE. REVOCATION DE L'EDIT DE NANTES. PROTESTANTISME. CATHOLICISME. GUERRE DE RELIGION. LOZERE. CEVENNES. XVI° SIECLE. XVII° SIECLE. XVIII° SIECLE.

Cote : CDJRD1434.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Orchidées.

Marseille, Impr.municipale, 1984. 63p.. ill., bibliogr.

Mots clés : BOTANIQUE. ORCHIDEE. PHANEROGAME. GYMNOSPERME. ANGIOSPERME. MUSEOGRAPHIE.

Cote : DS00465µ.

Auteur(s) : P.N.C.

Titre : Festival nature 1995. Compte rendu 4° festival.

Florac, P.N.C., 1995. 42p.. ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. P.N.C. TOURISME. PEDAGOGIE.

museographie

Cote : CD02461.

Auteur(s) : TOMATIS Joseph.

Titre : Les maisons de parc. Analyse et propositions.
Montpellier, A.T.E.N., 1987. 155p.. ill.

Mots clés : ECONOMIE. MUSEOGRAPHIE. COMMERCE. TOURISME. ANIMATION. PARC.

Cote : DSATENµ.

Auteur(s) : COMITE DEPARTEMENTAL DE LA LOZERE.

Titre : L' année du patrimoine en Lozère.
Mende, Prefecture de Lozère. 15p.

Mots clés : PEDAGOGIE. MUSEOGRAPHIE. LOZERE.

Cote : CD02519.1.2.3 CDLEY0483.

Auteur(s) : P.N.C.

Titre : L'écomusée. une approche muséologique du milieu.
Florac, P.N.C., s.d. 4p.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. P.N.C.

Cote : CD02531.1.2.

Auteur(s) : COLLIN Gérard.

Titre : Propositions pour une politique de sauvetage du patrimoine ethnologique
dans le cadre des écomusées de parc.
Florac, P.N.C., 1979. 5p.

Mots clés : ETHNOLOGIE. PATRIMOINE. PARC. MUSEOGRAPHIE.

Cote : CD02577.

Auteur(s) : COLLIN Gérard.

Titre : Traits généraux d'un écomusée de parc. Le cas du mont Lozère
Florac, P.N.C., 1979. 7p.

Mots clés : SOCIOLOGIE. MUSEOGRAPHIE. PATRIMOINE. MONT LOZERE.

Cote : CD02578.

Auteur(s) : DESDOUITS Michel ; LAPOINTE Christian.

Titre : Le musée départemental Ignon Fabre: passé, présent et avenir.
Titre du périodique : Rev.Gévaudan, 1998. n°5. pp.15-38.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. HISTOIRE. MENDE. LOZERE.

Cote : CDGEV1998-5.

Auteur(s) : FAGES Gilbert.

Titre : les Causses au temps des premiers hommes.

museographie

Aurillac, P.N.C.-Antiquités nationales, 1979. 101. ill., bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ARCHEOLOGIE. PALEOLITHIQUE. NEOLITHIQUE. AGE DU
CUIVRE. AGE DU BRONZE. AGE DU FER. GALLO ROMAIN. SEPULTURE. CAUSSE MEJEAN.
POTERIE.

Cote : CDMU0083.1.2.3.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Le guide du patrimoine. Languedoc roussillon.
Paris, ed.Hachette, 1996. 624p.. ill., cartes.
coll. "Le guide du patrimoine". Mots clés : GUIDE TOURISTIQUE. ART.
ARCHITECTURE. MUSEOGRAPHIE. HISTOIRE. ARCHEOLOGIE. PREHISTOIRE. PROTOHISTOIRE.
PATRIMOINE. CHATEAU. EGLISE. PEINTURE. SCULPTURE. LANGUEDOC.

Cote : CD02831.

Auteur(s) : RIVIERE Georges Henri.

Titre : Muséologie générale contemporaine, leçon 1. Le musée à travers les ages.

Université Paris I et VI, L'auteur, 1974. 25p., bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. PATRIMOINE.

Cote : DS00156.Aμ.

Auteur(s) : RIVIERE Georges Henri.

Titre : Muséographie générale contemporaine, leçon N° 2. Musée et savoir,
disciplines du musée, par rapport aux disciplines du savoir.
Université Paris I et VI, L'auteur, 1974. 16p., bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. PATRIMOINE.

Cote : DS00156.Bμ.

Auteur(s) : COMMISSION MUSEOLOGIQUE.

Titre : Enquête sur l'inaliénabilité des biens culturels, mobiliers et
immobiliers dans le cadre des parcs naturels nationaux, régionaux, des
éco-musées et des organisations assimilées.
Paris, Commission muséologique, 1976. 48p.
Mots clés : ADMINISTRATION. MUSEOGRAPHIE. PARC.

Cote : DS00176μ.

Auteur(s) : ROMESTAN Guy.

Titre : L'Hôtel des trésoriers de France et le musée Languedocien.
Titre du périodique : Causses et Cévennes, 1992. n°2. pp.168-173.
Mots clés : ARCHITECTURE. HISTOIRE. ART. MUSEOGRAPHIE. GUIDE TOURISTIQUE.
ARCHEOLOGIE. PREHISTOIRE. PROTOHISTOIRE. ANTIQUITE. MOYEN AGE. ANCIEN REGIME.
POTERIE. MONTPELLIER.

Cote : CDCC1992-2.

Auteur(s) : EVESQUE René ; PACCARD Maurice.

museographie

Titre : La brèche ossifère wurmienne de la grotte de la baumette à Banne.
Titre du périodique : Bull.Soc.Et.Sci.Nat.Nîmes, 1981-1986. tome57. pp.14-15.
Mots clés : GEOLOGIE. GROTTES. PALEONTOLOGIE. QUATERNAIRE. OURS. RHINOCEROS.
CHEVAL. BANNE. ARDECHE. MUSEOGRAPHIE. LES VANS.

Cote : CDSNNIM1981-1986.

Auteur(s) : FUJIHARA Michiro ; KAMADA Mahito ; TAMAMI Fukuda.

Titre : Ecomuséums in France : A case study on the Ecomusée du mont Lozère and Ecomusée de la Grande Lande.

Titre du périodique : Bull.Tokushima Prefectural Museum, 1996. Septembre. n°6. pp.1-38.

Mots clés : ETHNOLOGIE. MUSEOGRAPHIE. MONT LOZERE. CEVENNES. AMENAGEMENT.

Cote : CD01168.

Auteur(s) : ADDARIO Laurence ; CHABANNE Jérôme.

Titre : Alès, une galerie qui ne paie pas de mine, et pourtant...

Titre du périodique : Massif Central magazine, 1997. Mars-avril. n°20. p.98.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. MINE. ALES. GARD. TOURISME. PATRIMOINE.

Cote : CDMCENTRAL1997.20.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Etudes socio-économiques 1996-1997, l'écomusée du Mont Lozère.

Alès, éd.Ecole des mines, 1997. 35p., bibliogr.

Mots clés : ECONOMIE. SOCIOLOGIE. AMENAGEMENT. TOURISME. PARC. MUSEOGRAPHIE.
MONT LOZERE. CEVENNES.

Cote : CD02971.

Auteur(s) : TREMOLET de VILLERS Anne.

Titre : Domaine médiéval des champs.

Marvejols, Ass. du Festival de Mende et du Gévaudan et ass. du Domaine des champs, 1997. 28p.. ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. MOYEN AGE. HORTICULTURE. ELEVAGE. ALIMENTATION.

Cote : CD03023.

Auteur(s) : TRAVIER Daniel ; SALHENS Joëlle.

Titre : Le Musée des Vallées Cévenoles (Saint Jean du Gard).

Titre du périodique : Causses et Cévennes, 1982. avril-juin. pp.425-449.

Mots clés : ETHNOLOGIE. MUSEOGRAPHIE. CEVENNES. SERICICULTURE. SAINT JEAN DU GARD.

Cote : CDCC1982-2.

Auteur(s) : COLLIN Gérard.

Titre : L'Ecomusée du Mont Lozère.

museographie

Titre du périodique : Causses et Cévennes, 1982. Janvier-mars. N°1. pp403-406.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. PEDAGOGIE. MONT LOZERE. P.N.C.

Cote : CDCC1982-1.

Auteur(s) : TEISSIER DU CROS Odette.

Titre : Le Musée cévenol.

Titre du périodique : Causses et Cévennes, 1975. Octobre-décembre. N°4.
pp99-107.

Mots clés : ETHNOLOGIE. MUSEOGRAPHIE. CEVENNES. LE VIGAN.

Cote : CDCC1975-4.

Auteur(s) : COLLIN Gérard.

Titre : Jean Pellet, de l'écomusée du Mont Lozère à celui de la Cévenne.

Titre du périodique : Causses et Cévennes, 1992. Janvier-mars. N°1. pp146-148.

Mots clés : BIOGRAPHIE. PELLET JEAN. MUSEOGRAPHIE. MONT LOZERE. P.N.C.

Cote : CDCC1992-1.

Auteur(s) : ROMANET Max.

Titre : La Mine témoin d'Alès.

Titre du périodique : Causses et Cévennes, 1985. Juillet-septembre. N°3.
pp339-341.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. PEDAGOGIE. MINE. ALES.

Cote : CDCC1985-3.

Auteur(s) : ANONYME.

Titre : Ecole normale d'institutrices du Gard.

Mots clés : HISTOIRE. MUSEOGRAPHIE. ETHNOLOGIE. ENSEIGNEMENT. PHOTOGRAPHIE.
FEMME. INSTITUTEUR. NIMES. GARD. XX° SIECLE.

Cote : CD03245.

Auteur(s) : POUJOL Olivier.

Titre : Max Nègre et le projet de Musée Folklorique de Roquedols (1947-1949).

Titre du périodique : L.C.C., 1995. Juillet-septembre. n°102. p.11.

Mots clés : HISTOIRE. ETHNOLOGIE. MUSEOGRAPHIE. NEGRE MAX. CLUB CEVENOL.
ROQUEDOLS. CHATEAU. CEVENNES.

Cote : CDLCC0102.

Auteur(s) : PUECH Laurent ; REBOUL Edmond ; SENART Philippe ; DAUTRY Claire
Lise.

Titre : Ecrire l'Aigoual. Les Cévennes méridionales à travers la littérature de
l'Antiquité jusqu'en 1930.

Le Vigan, Imp.Clément, 1997. 27p.. ill., cartes, bibliogr.

Mots clés : LITTERATURE. CEVENNES. MONT AIGOUAL. ANTIQUITE. TROUBADOUR. CHAMSON
ANDRE. CATALOGUE. MUSEOGRAPHIE.

museographie

Cote : CD03288.1.2.3 CDMU0125.

Auteur(s) : TRAVIER Daniel.

Titre : Le musée des vallées cévenoles et la vie économique locale.
Titre du périodique : Causses et Cévennes, 1998. Juillet-septembre. n°3.
pp548-550.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ETHNOLOGIE. ECONOMIE. TOURISME. P.N.C. SAINT JEAN DU GARD. CEVENNES.

Cote : CDCC1998-3.

Auteur(s) : COSTANTINI Georges ; SERVELLE Christian ; GRUAT Philippe ; DAUSSE Lucien ; VERNHET Alain ; MANISCALCO Jacques ; DELMAS Jean.

Titre : Echanges, circulation d'objets et commerce en Rouergue de la Préhistoire au Moyen Age.
Montrozier, Musée archéologique, 1993. 180p.. ill., bibliogr.
Mots clés : ARCHEOLOGIE. AVEYRON. GALLO ROMAIN. PREHISTOIRE. PROTOHISTOIRE. MOYEN AGE. MONNAIE. NEOLITHIQUE. POTERIE. MUSEOGRAPHIE. AGE DU FER. AGE DU BRONZE.

Cote : MU0119.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : A propos de l'Edit de Nantes. De l'intolérance à la paix civile et religieuse en Gévaudan et en France.
Florac, P.N.C., 1998. ill., cartes, bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. CATALOGUE. PROTESTANTISME. LOZERE. EDIT DE NANTES.

Cote : CD03312.1.2.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Ecomusées et musées de société. Dire l'histoire et gérer la mémoire au présent.
Titre du périodique : POUR, 1997. Mars. n°153. 153p.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. HISTOIRE. SOCIOLOGIE.

Cote : CDMU0120μ.

Auteur(s) : CHAUMENTIN Dominique.

Titre : Comment réaliser un coin lecture.
Montpellier, A.T.E.N., 1988. 122p.. ill., bibliogr.
Mots clés : PEDAGOGIE. MUSEOGRAPHIE. AMENAGEMENT. TOURISME.

Cote : DSATENμ.

Auteur(s) : HILAIRE Anne Josée.

Titre : Exposition thématique: "forêt, faune forestière, gestion". Château de Roquedols.
s.l., Agence Duval, 1994. 43p.. ill.

museographie

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. FORET. ZOOLOGIE. MONT AIGOUAL. ROQUEDOLS.

Cote : CDMU0121μ.

Auteur(s) : BARY Marie Odile de ; TOBELEM Jean Michel ; et al.

Titre : Manuel de muséographie. Petit guide à l'usage des responsables de musée.

s.l., Séguier, 1998. 350p.. ill., bibliogr.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. PEDAGOGIE. PATRIMOINE. TOURISME.

Cote : CDMU0122μ.

Auteur(s) : BURG Marguerite ; DEQUEANT Ghislaine ; DELMAS Jean.

Titre : Vêtements traditionnels. T.I.:Iconographie.

Rodez, Musée du Rouergue, s.d. 111p.. ill.

coll. Guide des Moeurs et Coutumes n°6. Mots clés : ETHNOLOGIE. VETEMENT. MUSEOGRAPHIE. ROUERGUE.

Cote : CD03429.

Auteur(s) : PLANES Daniel.

Titre : A Langogne la filature redémarre.

Titre du périodique : Actuel 48, 1994. 3ème trimestre. n°33. pp.15.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. FILATURE. TOURISME. LANGOGNE.

Cote : CDACTU48-33.

Auteur(s) : G.A.R.A.

Titre : Activités et travaux.

Alès, G.A.R.A., 1994. 54p.. ill., cartes.

Mots clés : ARCHEOLOGIE. VOIE. MUSEOGRAPHIE. POTERIE. PREHISTOIRE. GROTTES. ARDECHE. CEVENNES. SAINT HILAIRE DE BRETHMAS.

Cote : CD03512.

Auteur(s) : Association des conservateurs de musées du Languedoc Roussillon.

Titre : Le sel d'une terre. Le Languedoc-Roussillon révélé par ses musées.

Montpellier, Les Presses du Languedoc, 1998. 188p.. ill.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. LANGUEDOC.

Cote : CDMU123μ.

Auteur(s) : JUERY Michel ; et al.

Titre : Le cannabis (drogue) et la loi.

Titre du périodique : Cévennes Magazine, 1999. Octobre. n°1006. pp.3-10.

Mots clés : BOTANIQUE. CHANVRE. AGRICULTURE. ETHNOLOGIE. MUSEOGRAPHIE. PATRIMOINE. TRABASSAC. MOLEZON. VALLEE FRANCAISE.

Cote : CDCEVMAG1999-1006.

museographie

Auteur(s) : COTON Christophe ; TERRASSE Michel.

Titre : Les vautours ont des admirateurs.
Titre du périodique : L'oiseau magazine, 1999. n°56. pp.21-23.
Mots clés : ZOOLOGIE. RAPACE. VAUTOUR. REINTRODUCTION. P.N.C. TOURISME.
MUSEOGRAPHIE. CAUSSE. JONTE.

Cote : DSOISMAG1999-56.

Auteur(s) : ANONYME.

Titre : Cévennes terre de lumière.
Titre du périodique : Connaissance et sauvegarde du patrimoine culturel et naturel vivarais, 1999. n°2.
Mots clés : HISTOIRE. ART. PONT. VOIE. MUSEOGRAPHIE. CEVENNES.

Cote : EXT.

Auteur(s) : PILATO Dominique.

Titre : Nature et culture de la rencontre aux... épousailles ?
Lyon, Université Lyon II, 1995-1996. 73p., bibliogr.
Mots clés : SOCIOLOGIE. PROTECTION. PEDAGOGIE. PATRIMOINE. PARC. ECOLOGIE.
PAYSAGE. MUSEOGRAPHIE. PYRENEES.

Cote : DS00535µ.

Auteur(s) : ANONYME.

Titre : Premiers bergers et bâtisseurs des Causses. La Lozère de 6000 à 2000 ans avant notre ère.
Mende, C.R.D.P.L, 1994. 16p.. ill., bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ARCHEOLOGIE. NEOLITHIQUE. CATALOGUE. PEDAGOGIE.
LOZERE. CAUSSE.

Cote : CDMU0126.

Auteur(s) : ANDRE Lucien.

Titre : A la Grand Combe, le musée du mineur et son atelier de fabrication de lampes, une leçon de modestie.
Titre du périodique : Cévennes magazine, 2000. Avril. n°1030. pp.19-20.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. MINE. LAMPE. LA GRAND COMBE.

Cote : CDCEVMAG2000-1030.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Ecomusée de la cévenne.
FloracêP.N.C., 1999. 12p.îill., cartes.
Mots clés : GUIDE TOURISTIQUE. TOURISME. MUSEOGRAPHIE. CEVENNES.

Cote : CDMU0127.1.2.3.

museographie

Auteur(s) : ANDRE Lucien.

Titre : Un nouveau musée celui des "quatre saisons" à Générargues.
Titre du périodique : Cévennes magazine, 2000. Juin. n°1039. p.17.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ETHNOLOGIE. GENERARGUES. CEVENNES.

Cote : CDCEVMAG2000-1039.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Rapport d'activité 1998.
Paris, Direction des Musées de France, 1998. 290p., bibliogr.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ART. ADMINISTRATION.

Cote : DS00589μ.

Auteur(s) : COLLECTIF.

Titre : Dossier "écomusée du mont Lozère".
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. ARCHITECTURE. PATRIMOINE. MONT LOZERE. P.N.C.

Cote : CD03711.

Auteur(s) : DURAND Jacques ; VIDAL René.

Titre : Histoire d'une résistance : le musée du désert.
Titre du périodique : Connaissance du pays d'oc, 1975. Juillet-août. pp42-46.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. PROTESTANTISME. CAMISARD. CEVENNES. HISTOIRE. MIALET.
XVIII° SIECLE.

Cote : CDCONOC1975.

Auteur(s) : MOLENAT Jacques ; CAMBEROQUE Charles.

Titre : Résurrection de l'univers de la mine à Alès.
Titre du périodique : Connaissance du pays d'oc, 1985. Juillet-août. n°69.
pp.40-44.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. MINE. ALES.

Cote : CDCONOC1985.

Auteur(s) : TRAVIER Daniel.

Titre : Pour un nouveau musée des vallées cévenoles.
Titre du périodique : Causses et Cévennes, 2000. Février-mars. n°1. tomEXIX.
pp.143-146.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. TOURISME. EQUIPEMENT. PATRIMOINE. ECONOMIE. SAINT JEAN
DU GARD.

Cote : CDCC2000-1.

Auteur(s) : DE JACQUELOT Véronique.

Titre : Le hameau de Boissets.
Titre du périodique : Causses et Cévennes, 2000. Avril-mai-juin. n°2.
pp.203-205.

museographie

Mots clés : ARCHITECTURE. MUSEOGRAPHIE. CAUSSE. LES BOISSETS. SAINTE ENIMIE. PATRIMOINE. RENOVATION. TOURISME.

Cote : CDCC2000-2.

Auteur(s) : BALMELLE Marius.

Titre : Muletiers et plaques muletiers du Gévaudan.
Titre du périodique : Bull.Soc.Let.Lozière, 1953. 1° semestre. pp.322-326.
Mots clés : HISTOIRE. ECONOMIE. TRANSPORT. MULETIER. CHEMIN. ROUTE. MUSEOGRAPHIE.

Cote : CDSLL1953.

Auteur(s) : BALMELLE Marius.

Titre : Collection de sigillographie du musée de Mende.
Titre du périodique : Bull.Soc.Let.Lozière, 1941. 3° et 4° trim. pp.210-212.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. LOZERE. MENDE. SIGILLOGRAPHIE. XVII° SIECLE. XVIII° SIECLE. XIX° SIECLE.

Cote : CDSLL1941.

Auteur(s) : IGNON J.J.M.

Titre : Archéologie.
Titre du périodique : Bull.Soc.Agric.Lozière, 1850, . mai. p.112.
Mots clés : HISTOIRE. ARCHEOLOGIE. EVEQUE. MENDE. MUSEOGRAPHIE. XVIII° SIECLE.

Cote : CDSAL1850.

Auteur(s) : ANDRE Ferdinand.

Titre : Découverte d'objets en bronze sur le Causse Méjean. Commune de Saint Chély du Tarn.
Titre du périodique : Bull.Soc.Agric.Lozière, 1875. Avril. pp.41-45.
Mots clés : PREHISTOIRE. ARCHEOLOGIE. AGE DU BRONZE. CAUSSE MEJEAN. SAINT CHELY DU TARN. LOZERE. MUSEOGRAPHIE. MENDE.

Cote : CDSAL1875.

Auteur(s) : ANDRE Ferdinand.

Titre : Archéologie.
Titre du périodique : Bull.Soc.Agric.Lozière, 1871. pp.5-6.
Mots clés : ARCHEOLOGIE. MOYEN AGE. MENDE. MUSEOGRAPHIE. LOZERE. XV° SIECLE.

Cote : CDSAL1871.

Auteur(s) : ALLAIN Christian.

Titre : L' Aubrac par monts et burons.
s.l., 2000. n.p.. ill.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. PAYSAGE. AUBRAC.

Cote : EXT.

museographie

Auteur(s) : P.N.C.

Titre : Sentier de découverte de la haute vallée de la Cèze.
Florac, P.N.C., s.d. .p.. ill., cartes.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. TOURISME. CHEMIN. ZONE PERIPHERIQUE. P.N.C. CEZE.

Cote : CD03923.

Auteur(s) : COLLIN Gérard.

Titre : Pont de Montvert. Accueil-Présentation-Animation.
Florac, P.N.C., 1977. 18p.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE. LE PONT DE MONTVERT. MONT LOZERE.

Cote : CD03951.

Auteur(s) : COLLIN Gérard.

Titre : Réflexions et propositions pour le sentier de Mas Camargues.
Florac, P.N.C., 1980. 27p.. ill.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. MONT LOZERE. MAS CAMARGUES. PEDAGOGIE.

Cote : CD03957.

Auteur(s) : P.N.C.

Titre : Sentier de Montcuq.
Florac, P.N.C., s.d. n.p.. ill., cartes.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. TOURISME. CHEMIN. MONTCUQ. MONT LOZERE.

Cote : CD03967.

Auteur(s) : P.N.C.

Titre : Sentier d'observation de mas Camargues.
Florac, P.N.C., s.d. n.p.. ill., cartes.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. PEDAGOGIE. TOURISME. CHEMIN. MONT LOZERE. MAS CAMARGUES.

Cote : CD03968.

Auteur(s) : P.N.C.

Titre : Sentier d'interprétation de l'Hermet (Le Pont de Montvert).
Florac, P.N.C., s.d. n.p.. ill., cartes.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. PEDAGOGIE. TOURISME. CHEMIN. MONT LOZERE. LE PONT DE MONTVERT. L'HERMET.

Cote : CD03969.

Auteur(s) : P.N.C.

Titre : Sentier du Canal de la Viale.

museographie

Florac, P.N.C., s.d. n.p.. ill., cartes.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. TOURISME. CHEMIN. MONT LOZERE. LA VIALE. LE MONT.

Cote : CD03970.

Auteur(s) : P.N.C.

Titre : Sentier des Pradillous ou "petits prés" en occitan.

Florac, P.N.C., s.d. n.p.. ill., cartes.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. TOURISME. CHEMIN. MONT LOZERE. PRADILLOUS. PEDAGOGIE.

Cote : CD03971.

Auteur(s) : P.N.C.

Titre : Sentier des Laubies.

Florac, P.N.C., s.d. n.p.. ill., cartes.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. TOURISME. CHEMIN. MONT LOZERE. LES LAUBIES. SAINT ETIENNE DU VALDONNEZ.

Cote : CD3972.

Auteur(s) : P.N.C.

Titre : Sentier des menhirs.

Florac, P.N.C., s.d. n.p.. ill., cartes.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. TOURISME. CHEMIN. MONT LOZERE. MENHIR. ARCHEOLOGIE. MEGALITHE. SEPULTURE. LES BONDONS. MONTMIRAT. PEDAGOGIE.

Cote : CD03973.

Auteur(s) : ANONYME.

Titre : Les plantes médicinales de notre flore.

Marseille, Ville de Marseille, 1987. n.p.

Mots clés : BOTANIQUE. MUSEOGRAPHIE. MEDECINE POPULAIRE. MEDITERRANEE. CATALOGUE.

Cote : DS00737.

Auteur(s) : ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA LOZERE.

Titre : Associations en Lozère : 100 ans et plus.

Mende, Conseil Général, 2001. 15 fiches.

Mots clés : MUSEOGRAPHIE. CATALOGUE. ASSOCIATION. LOZERE. XIX° SIECLE. XX° SIECLE.

Cote : CD04142.

Auteur(s) : CLAVAIROLLE Française.

Titre : Le Mazel. Schéma directeur d'aménagement museographique.

Mots clés : AMENAGEMENT. MUSEOGRAPHIE. SERICICULTURE. PATRIMOINE. ECONOMIE. NOTRE DAME DE LA ROUVIERE. AIGOUAL.

Cote : CD04207.

museographie

Auteur(s) : EVESQUE R.

Titre : Objets en Bronze du Musée des Vans.
Titre du périodique : Etudes préhistoriques, revue du Sud-Est rhodanien et méditerranéen, 1972. aout. pp.29-32.
Mots clés : PREHISTOIRE. LES VANS. ARDECHE. AGE DU BRONZE. MUSEOGRAPHIE.

Cote : CDPREHIST1972-2.

Auteur(s) : ANONYME.

Titre : La Grand Combe. Une ville en sol mineur.
Titre du périodique : L'élan des Cévennes, 2005. Janvier-Février-Mars. n°14. pp.62-73.
Mots clés : ARCHITECTURE. PATRIMOINE. GARD. LA GRAND COMBE. MINE. CHARBON. CHATEAU. EGLISE. TEMPLE. MUSEOGRAPHIE.

Cote : CDELAN-14.

Auteur(s) : MINOTERO François.

Titre : Le musée des vallées cévenoles. Un lieu de mémoire et de traditions.
Titre du périodique : L'élan des Cévennes, 2005. Octobre-Novembre-Décembre. n°17. pp.62-66.
Mots clés : MUSEOGRAPHIE. PATRIMOINE. ART. ARTISANAT. CEVENNES. GARD. SAINT JEAN DU GARD.

Cote : CDELAN-17.